



(वाणिज्य महाविद्यालय, यवतमाळ ट्रस्ट रजि. क्र. ई-३२ द्वारा संचालित )

**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL.**

Shivaji Nagar, Yavatmal, Pin- 445 001 (MH)

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.

✉ [principal@dateycollege.edu.in](mailto:principal@dateycollege.edu.in)

🌐 [www.dateycollege.edu.in](http://www.dateycollege.edu.in)

☎ 07232- 244053 📞 9423866402

*1.1.1. The Institution ensures effective curriculum delivery through a well-planned and documented process*

**College Prospectus**

2021-2022

'येणे वाग्यज्ञे तोषावे'



वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ ट्रस्ट (रजि.क्र. ई-३२ (महाराष्ट्र)) द्वारा संचालित



**बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य  
महाविद्यालय, यवतमाळ**

माहितीपत्रक : २०२१-२०२२

कनिष्ठ महाविद्यालय, वाणिज्य शाखा (इंग्रजी माध्यम) (स्वयं अर्थसहाय्यित)

कनिष्ठ महाविद्यालयीन अभ्यासक्रम

उच्च माध्यमिक व्यवसाय अभ्यासक्रम

बी.ए. व बी.कॉम. पदवी अभ्यासक्रम

एम.ए. व एम.कॉम. पदव्युत्तर अभ्यासक्रम

एम.बी.ए. व डी.जे. (डिप्लोमा इन जर्नलिझम)

(यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ संचालित अभ्यासक्रम)

मूल्य: रु. २०/-

॥ येणे वाग्यज्ञो तोषावे ॥

वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ ट्रस्ट (रजि. नं. ई-३२) द्वारा संचालित

## बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, यवतमाळ

बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय ही यवतमाळ जिल्ह्यातील एक अग्रगण्य शैक्षणिक संस्था असून तिची स्थापना दि. २६ जुलै १९५९ रोजी झाली. पूर्वी हे महाविद्यालय विशुद्ध विद्यालय, यवतमाळ येथे चालत असे. विशुद्ध विद्यालय, यवतमाळ या संस्थेचे संस्थापक कै. श्रीकृष्ण दत्तात्रय उपाख्य बाबाजी दाते यांनी वाणिज्य महाविद्यालयाची स्थापना केली. कै. बाबाजी दाते हे दूरदृष्टीचे असल्याने त्यांनी महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांसाठी 'कमवा व शिका' या योजनेअंतर्गत गरजू आणि गरीब विद्यार्थ्यांसाठी शिक्षणाची सोय उपलब्ध करून दिली. या महाविद्यालयाचे सुरुवातीचे नाव 'वाणिज्य महाविद्यालय' असे होते. त्यानंतर 'कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, यवतमाळ असे नामकरण करण्यात आले. सन २००९ साली महाविद्यालयाचे पुनःनामकरण होऊन आता ते 'बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय' या नावाने ओळखले जाते.

सन १९५९ मध्ये महाविद्यालयात वाणिज्य शाखेत एकूण १४५ विद्यार्थी शिक्षण घेत होते. हळूहळू या संस्थेचा व्याप वाढत गेला. सन १९६२-६३ मध्ये या महाविद्यालयात कला शाखेची सुरुवात झाली. तेव्हापासून आजपर्यंत हे महाविद्यालय यवतमाळ जिल्हा तसेच आजुबाजूच्या जिल्ह्यातील विद्यार्थ्यांसाठी शिस्तबद्ध आणि संस्कारक्षम शिक्षणाची सोय उपलब्ध करून देत आहे.

वरिष्ठ महाविद्यालयात वाणिज्य व कला शाखेचे पदवी अभ्यासक्रम तसेच पदव्युत्तर अभ्यासक्रमांतर्गत एम.कॉम., एम.ए. मराठी व एम.ए. इतिहास हे वर्ग चालवले जातात. कनिष्ठ महाविद्यालयात ११वी व १२वी वाणिज्य (मराठी व इंग्रजी माध्यम) व कला शाखेचे वर्ग चालवले जातात. सत्र २०१७-१८ पासून महाविद्यालयामध्ये इंग्रजी माध्यमातून ११वी वाणिज्यचा वर्ग स्वयं अर्थसहाय्यित तत्त्वावर सुरु केला आहे. सद्यस्थितीत २३०० पेक्षा जास्त विद्यार्थी महाविद्यालयात शिक्षण घेत आहेत.

विद्यार्थ्यांना रोजगारक्षम शिक्षण उपलब्ध व्हावे या हेतुने महाविद्यालयात उच्च माध्यमिक व्यवसाय अभ्यासक्रमांतर्गत अधिकोष, वित्तीय सेवा आणि विमा (Banking, Financial Services & Insurance), स्वयंचलित तंत्रज्ञान (Automobile Technology), विद्युत तंत्रज्ञान (Electrical Technology) हे वर्ग चालविले जातात.

### : संस्थेचे उद्देश :

१. यवतमाळ शहर व आसपासच्या ग्रामीण परिसरातील होतकरू विद्यार्थ्यांना गुणात्मक शिक्षण देणे.
२. आर्थिकदृष्ट्या कमकुवत घटकात मोडणाऱ्या तसेच ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंथालयात पुस्तकपेढी योजना राबविणे.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये शिस्त, ऐक्याची भावना व जिज्ञासा वृद्धिंगत करणे.
४. सांस्कृतिक वारशाचे संवर्धन करून राष्ट्रीय मूल्ये व ऐक्य टिकविणे.
५. आर्थिक व सामाजिकदृष्ट्या मागास विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी त्यांना मदत करणे.
६. अभ्यासक्रमातील पूरक घटकांच्या माध्यमातून श्रमप्रतिष्ठा व श्रमसंस्कृती विकसित करणे.

■



### विद्यार्थ्यांसाठी सर्वसाधारण नियम

१. महाविद्यालयातील विद्यार्थी हा चोवीस तास विद्यार्थी समजला जाईल. महाविद्यालयात व अन्यत्र त्याची वर्तणूक योग्यच असली पाहिजे. ती अयोग्य राहिल्यास तसेच त्याने महाविद्यालयाच्या अनुशासनाचे पालन न केल्यास त्याला महाविद्यालयातून काढून टाकण्याचा अधिकार प्राचार्यांना आहे.
२. अभ्यासक्रम सुरु होण्यापूर्वीच्या प्रार्थनेला प्रत्येक विद्यार्थ्याने आपली उपस्थिती पत्रिका घेऊन हजर असले पाहिजे. उशिरा येणाऱ्या विद्यार्थ्याला वर्गात प्रवेश मिळणार नाही, त्याची अनुपस्थिती मांडली जाईल.
३. कनिष्ठ महाविद्यालय तसेच पदवी व पदव्युत्तर स्तरावरील सर्व विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना महाविद्यालयाने ठरवलेला गणवेश घालणे अनिवार्य आहे. महाविद्यालयात येताना विद्यार्थ्यांने महाविद्यालयाचा गणवेश घालणे तसेच आपले ओळखपत्र (Identity Card) जवळ बाळगणे अनिवार्य आहे. कर्मचारीवर्गापैकी कोणीही मागणी केल्यास ओळखपत्र दाखविले पाहिजे. विद्यार्थी-विद्यार्थिनी गणवेशात नसल्याचे किंवा त्यांचेजवळ ओळखपत्र नसल्याचे आढळल्यास दंड आकारला जाईल.
४. विद्यापिठाच्या नियमाप्रमाणे प्रत्येक विषयात ७५% उपस्थिती आवश्यक आहे.
५. विद्यार्थ्यांनी प्रार्थना, शैक्षणिक तास, व्यायाम वर्गाची उपस्थिती व इतर आवश्यक उपस्थितीबाबत स्वतः जागरूक रहावे. पालकांनी वर्षभरात प्राचार्यांना भेटून आपल्या पाल्याच्या प्रगतीचा आढावा घ्यावा.
६. महाविद्यालयाचे साहित्य, विद्युत उपकरणे, इमारतीच्या नुकसानीसाठी सामूहिक दंड केला जाईल.
७. महाविद्यालयाचे सर्व अभ्यासपूरक कार्यक्रम प्राचार्य व प्राध्यापकांच्या संमतीनेच ठरतील.
८. विद्यार्थ्यांनी १५ ऑगस्ट, २६ जानेवारी या राष्ट्रीय दिवशी महाविद्यालयाच्या गणवेशात उपस्थित राहणे आवश्यक आहे. अन्यथा दंड आकारण्यात येईल.
९. पूर्वपरवानगीशिवाय सतत ८ दिवस अनुपस्थित राहिल्यास विद्यार्थी/विद्यार्थिनीचे नाव हजेरीपटावरून कमी होईल. हजेरीपटावर पुन्हा नाव घेण्यासाठी १०० रु. शुल्क भरावे लागेल. ही सवलत एकदाच मिळेल.
१०. मोर्चे, संप, अन्य राजकीय आंदोलने व हिंसक कृत्ये, प्राध्यापक व मुलामुलींशी असभ्य वागणूक इ. प्रकारात भाग घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांस महाविद्यालयातून ताबडतोब काढून टाकण्यात येईल.
११. उच्च माध्यमिक शालांत परीक्षा किंवा विद्यापिठाच्या परीक्षेचा निकाल लागून गुणपत्रिका/प्रमाणपत्रे कार्यालयात प्राप्त झाल्याच्या तारखेपासून तीन दिवसांच्या आत विद्यार्थ्यांने आपली गुणपत्रिका/प्रमाणपत्र कार्यालयातून न्यावी. त्यानंतर गुणपत्रिका/प्रमाणपत्रे जपून ठेवण्याची जबाबदारी महाविद्यालयाची राहणार नाही.
१२. महाविद्यालयाच्या परिसरात तंबाखू, गुटखा इ. मादक पदार्थ बाळगण्यास/सेवन करण्यास कायद्याने सक्त मनाई आहे. असे नियमबाह्य कृत्ये विद्यार्थ्यांकडून घडल्यास संबंधितांवर शिस्तभंगाची कारवाई होईल.
१३. महाविद्यालयाच्या संपूर्ण परिसरात विद्यार्थ्यांना मोबाईल वापरण्यास परवानगी नाही.
१४. महाविद्यालय मध्येच सोडताना महाविद्यालयाची दोन्ही ओळखपत्रे महाविद्यालयात जमा करावी लागतील.
१५. विद्यार्थ्यांने महाविद्यालयात प्रवेश घेतला याचा अर्थ, त्याला व त्याच्या पालकाला वरील सर्व नियम मान्य आहेत, तसेच त्यात किंवा विद्यापिठाच्या/शासनाच्या नियमांत वेळोवेळी होणारे फेरबदलही मान्य राहतील असा होईल व सर्व नियम त्याला बंधनकारक राहतील.



## महाविद्यालयातील सुविधा

### ■ ग्रंथालय

महाविद्यालयामध्ये विद्यार्थी-विद्यार्थिनीकरिता अभ्यासक्रमावरील पुस्तके, संदर्भग्रंथ तसेच इतर अनेक साहित्यविषयक मुबलक संख्येने पुस्तके असलेले संगणकीकृत ग्रंथालय आहे.

### ■ अभ्यासिका

विद्यार्थी-विद्यार्थिनीकरिता सुसज्ज अशा दोन स्वतंत्र अभ्यासिकांची सुविधा उपलब्ध आहे.

### ■ विद्यार्थिनी वसतिगृह

महाविद्यालयीन विद्यार्थिनीकरिता महाविद्यालयाचे परिसरात सुरक्षित वातावरण आणि सर्व सोयींनी युक्त अशा वसतिगृहाची सुविधा उपलब्ध आहे. जास्तीत जास्त विद्यार्थिनींनी या वसतिगृहाचा लाभ घ्यावा. वसतिगृहाचे प्रवेश अर्ज वसतिगृहाच्या कार्यालयात उपलब्ध आहेत.

### ■ सायकल स्टॅन्ड

महाविद्यालयात विद्यार्थी आणि विद्यार्थिनीकरिता सायकल स्टॅन्डची स्वतंत्र व्यवस्था आहे. सायकली कुलूप लावून सायकल स्टॅन्डवरच ठेवाव्यात. सायकल स्टॅन्ड व्यतिरिक्त इतरत्र सायकली किंवा इतर वाहने उभी करू नयेत. कुलूप नसलेली वाहने महाविद्यालयात आणू नयेत.

### ■ विद्यार्थी उपाहारगृह

बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालयाचे विद्यार्थी उपाहारगृह असून या उपाहारगृहामध्ये महाविद्यालयाचे विद्यार्थी-विद्यार्थिनी, कर्मचारीवर्गासाठी उत्कृष्ट, दर्जेदार नाश्ता, चहा मिळण्याची तसेच थंड फिल्टर्ड पाण्याची व्यवस्था केलेली आहे. उपाहारगृहामध्ये बसण्याची उत्तम व्यवस्था आहे.

### ■ जिम्नॅशियम हॉल

महाविद्यालयाचा सर्व सुविधा व उपकरणांनी युक्त व प्रशिक्षक असलेला स्वतःचा जिम्नॅशियम हॉल विद्यार्थी-विद्यार्थिनीकरिता माफक दरात उपलब्ध आहे.

### ■ एम.बी.ए. आणि डी.जे. अभ्यासक्रम

महाविद्यालयामध्ये यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक संचालित एम.बी.ए. आणि डी.जे. (डिप्लोमा इन जर्नलिझम) हे व्यावसायिक अभ्यासक्रम सुरु करण्यात आले आहेत.

**‘दो गज की दूरी  
मास्क है जरूरी।’**

**नियमांचे पालन करा! शिस्त पाळा!**

**‘निसर्ग आहे म्हणून झाडे आहेत, पाणी  
आहे, मानवी जीवन आहे. झाडांचे,  
निसर्गाचे जतन करा, संवर्धन करा.’**

**‘पर्यावरण वाचवा!’**

## ॥ पसायदान ॥

आता विश्वात्मके देवे । येणे वाग्यज्ञे तोषावे  
 तोषोनि मज द्यावे । पसायदान हे ॥१॥  
 जे खळांची व्यंकटी सांडो । तया सत्कर्मी रती वाढो  
 भूतां परस्परे पडो । मैत्र जीवाचे ॥२॥  
 दुरितांचे तिमिर जावो । विश्व स्वधर्म सूर्ये पाहो ।  
 जो जे वांच्छील तो ते लाहो । प्राणिजात ॥३॥  
 वर्षत सकळमंगळी । ईश्वरनिष्ठांची मांदियाळी  
 अनवरत भूमंडळी । भेटतु भूतां ॥४॥  
 चला कल्पतरुंचे आरव । चेतना चिंतामणीचे गाव  
 बोलते जे अर्णव । पीयूषाचे ॥५॥  
 चंद्रमे जे अलांच्छन । मार्तंड जे तापहीन  
 ते सर्वाही सदा सज्जन । सोयरे होतु ॥६॥  
 किंबहुना सर्वसुखी । पूर्ण होऊनि तिन्ही लोकी  
 भजिजो आदिपुरुखी । अखंडित ॥७॥  
 आणि ग्रंथोपजीविये । विशेषी लोकी इये  
 दृष्टादृष्टविजये । हो आवे जी ॥८॥  
 येथ म्हणे श्री विश्वेश्वरावो । हा होईल दान पसावो  
 येणे वरे ज्ञानदेवो । सुखिया झाला ॥९॥

प्रकाशक

प्राचार्य

**बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय**

शिवाजी नगर, यवतमाळ-४४५००१.

फोन: ७५१७८३५४४२, ९०२८१५९४७१

Website: [www.dateycollege.edu.in](http://www.dateycollege.edu.in)

email: [principal@dateycollege.edu.in](mailto:principal@dateycollege.edu.in), [kvmvy@gmail.com](mailto:kvmvy@gmail.com)

सर्व अभ्यासक्रमांच्या प्रवेशाकरिता [www.dateycollege.edu.in](http://www.dateycollege.edu.in)

या संकेतस्थळावर ऑनलाईन प्रवेश-पूर्व अर्ज भरावा.



**University Syllabus  
for  
Various Programmes**



# SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

## Faculty of Humanities

### Class Wise Syllabi Links

Sr. No	Class	Links
1	B.A. Semester I & II	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2040%20of%202017.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2040%20of%202017.pdf</a> <a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notificaion%20No.%2060%20of%202017.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notificaion%20No.%2060%20of%202017.pdf</a>
2	B.A. Semester-III & IV	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2047%20of%202018.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2047%20of%202018.pdf</a> <a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2061%20of%202018.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2061%20of%202018.pdf</a>
3	B.A. Semester V & VI	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/NotificationNo64of2019.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/NotificationNo64of2019.pdf</a> <a href="https://www.sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2067%20of%202019.pdf">https://www.sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2067%20of%202019.pdf</a>
4	M.A. (Marathi) Semester – I & II	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2041%20of%202017.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2041%20of%202017.pdf</a>
5	M.A. (Marathi) Semester – III & IV	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2049%20of%202018.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2049%20of%202018.pdf</a>
6	M.A. (History) Semester-I& II	<a href="https://www.sgbau.ac.in/departments/history/Courses.aspx">https://www.sgbau.ac.in/departments/history/Courses.aspx</a>
7	M.A. (History) Semester-III& IV	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2068%20of%202018.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Art/Notification%20No.%2068%20of%202018.pdf</a>

**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY,  
AMRAVATI****Faculty of Commerce & Management**Class Wise Syllabi Links

Sr. No.	Class	Link
1	B.Com. Semester I & II	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/Notification%20No.%2061%20of%202017.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/Notification%20No.%2061%20of%202017.pdf</a>
2	B.Com. Semester- III & IV	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/Notification%20No.%2041%20of%202018.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/Notification%20No.%2041%20of%202018.pdf</a>
3	B.Com. Semester- V & VI	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/Notification%20No.%2062%20of%202019.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/Notification%20No.%2062%20of%202019.pdf</a>
4	M.Com. Semester – I to III	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/M.Com-Part-I-II-2013.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/M.Com-Part-I-II-2013.pdf</a>
5	M.Com. Semester IV	<a href="https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/Notification%20No.%20133%20of%202018.pdf">https://sgbau.ac.in/Syllabus/pdf/Commerce/Notification%20No.%20133%20of%202018.pdf</a>

A graphic of a scroll with a blue border and grey rollers. The text "Academic Calendar 2021-22" is written in red, bold, serif font in the center of the scroll.

**Academic Calendar  
2021-22**



# Academic Calendar



2021-2022

## SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY AMRAVATI

Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya, Yavatmal

### **ACADEMIC CALENDER**

Academic Session: 2021-2022

Sr. No.	Activity	Commencement	Cessation	Total Days
1	First Session	30/08/2021	15/01/2022	105
2	Admission Process	01/09/2021	18/09/2021	14
3	Teaching Days (Odd Semester)	27/09/2021	15/01/2022	83
4	Induction Programme (for 1 <sup>st</sup> Year Students)	20/09/2021	25/09/2021	06
5	First Term Vacation	01/11/2021	06/11/2021	06
6	Odd Semester University Examination	17/01/2022	05/02/2022	19*
7	Second session	17/01/2022	31/05/2022	109
8	Teaching Days (Even Semester)	07/02/2022	31/05/2022	90
9	Second Term Vacation	01/06/2022	30/06/2022	26
10	Even Semester University Examination	01/06/2022	30/06/2022	30*

## SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE



Official Publication of Sant Gadge Baba Amravati University

PART- TWO

(असाधारण)

शनिवार, दिनांक ७ ऑगस्ट, २०२१  
अधिसूचना

क्रमांक : ७९/२०२१

दिनांक: ०७/८/२०२१

विषय : शैक्षणिक नियामिका .... शैक्षणिक वर्ष २०२१-२०२२  
Subject: Academic Calendar.... Academic Year 2021-2022

सर्व संबंधितांच्या माहिती करीता अधिसूचित करण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२१-२०२२ ची शैक्षणिक नियामिका खालील प्रमाणे राहिल.

It is notified for all concerned that, the Academic Calendar for the Academic Session 2021-2022 shall be as under:

तक्ता -१

(Table-1)

(विद्यापीठ शैक्षणिक विभाग आणि अभियांत्रिकी व भेषजी सोडून इतर सर्व प्रोग्राम्स करीता)

(For University Teaching Departments and all other programmes excluding Engineering &amp; Pharmacy)

अ. क्र. (S. N)	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
१.	शैक्षणिक सत्र (प्रथम सत्र) Academic Session (First Session)	सोमवार, दि. ३० ऑगस्ट, २०२१ Monday, 30 August, 2021	शनिवार, दि. १५ जानेवारी, २०२२ Saturday, 15 <sup>th</sup> January, 2022	105
२.	प्रवेश प्रक्रीया % Admission Process	बुधवार, दि. १ सप्टेंबर, २०२१ Wednesday, 1 <sup>st</sup> September, 2021	शनिवार, दि. १८ सप्टेंबर, २०२१ Saturday, 18 <sup>th</sup> September, 2021	14
३.	शैक्षणिक दिवस (विषम सत्र) Teaching Days (Odd Semesters)	सोमवार, दि. २७ सप्टेंबर, २०२१ Monday, 27 <sup>th</sup> September, 2021	शनिवार, दि. १५ जानेवारी, २०२२ Saturday, 15 <sup>th</sup> January, 2022	83
४.	अभिक्रम प्रक्रीया (प्रथम वर्ष प्रवेशित विद्यार्थ्यांकरिता) Induction Programme (For 1 <sup>st</sup> Year Students)	सोमवार, दि. २० सप्टेंबर, २०२१ Monday, 20 <sup>th</sup> September, 2021	शनिवार, दि. २५ सप्टेंबर, २०२१ Saturday, 25 <sup>th</sup> September, 2021	6
५.	प्रथम सत्र अवकाश (First Term Vacation)	सोमवार, दि. १ नोव्हेंबर, २०२१ Monday, 1 <sup>st</sup> November, 2021	शनिवार, दि. ६ नोव्हेंबर, २०२१ Saturday, 6 <sup>th</sup> November, 2021	6

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 226



SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 227

६.	विषम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा/ अशैक्षणिक दिवस Odd Semesters University Examinations/ Non-instructional days	All U.G. and P.G. Programmes	सोमवार, दि. १७ जानेवारी, २०२२ Monday, 17 <sup>th</sup> January, 2022	शनिवार, दि. ५ फेब्रुवारी, २०२२ Saturday, 5 <sup>th</sup> February, 2022	19 *
७.	शैक्षणिक सत्र (द्वितीय सत्र) Academic Session (Second Session)		सोमवार, दि. १७ जानेवारी, २०२२ Monday, 17 <sup>th</sup> January, 2022	मंगळवार, दि. ३१ मे, २०२२ Tuesday, 31 <sup>st</sup> May, 2022	109
८.	शैक्षणिक दिवस (सम सत्र) Teaching Days (Even Semesters)		सोमवार, दि. ७ फेब्रुवारी, २०२२ Monday, 7 <sup>th</sup> February, 2022	मंगळवार, दि. ३१ मे, २०२२ Tuesday, 31 <sup>st</sup> May, 2022	90
९.	द्वितीय सत्र अवकाश (Second Term Vacation)	Term	बुधवार, दि. १ जून, २०२२ Wednesday, 1 <sup>st</sup> June, 2022	गुरुवार, दि. ३० जून, २०२२ Thursday, 30 <sup>th</sup> June, 2022	26
१०.	सम सत्रांची विद्यापीठीय परीक्षा Even Semesters University Examination		बुधवार, दि. १ जून, २०२२ Wednesday, 1 <sup>st</sup> June, 2022	गुरुवार, दि. ३० जून, २०२२ Thursday, 30 <sup>th</sup> June, 2022	30 *
११.	पुढील शैक्षणिक सत्राचा २०२२-२०२३ चा प्रारंभ Commencement of Next Academic Session 2022-2023		शुक्रवार, दि. १ जुलै, २०२२ Friday, 1 July, 2022		

\* Including Sundays.

तक्ता -२

(Table-2)

अभियांत्रिकी व भेषजी प्रोग्राम्स

**Engineering & Pharmacy Programmes**

# तृतीय वर्ष व पुढील वर्ष

# (Third Year Onwards)

\$ प्रथम व द्वितीय वर्ष

\$ (First & Second Year)

S.N.	कृती/कार्यक्रम (Activity)	प्रारंभ (Commencement)	समाप्ती (Cessation)	एकूण दिवस (Total Days)
1.	प्रथम सत्र First Session	सोमवार, दि. ५ जुलै, २०२१ Monday, 5 <sup>th</sup> July, 2021	शनिवार, दि. १५ जानेवारी, २०२२ Saturday, 15 <sup>th</sup> January, 2022	150

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 228

2.	अशैक्षणिक दिवस Non Instructional Days		सोमवार, दि. ५ जुलै, २०२१ Monday, 5 <sup>th</sup> July, 2021	शनिवार, दि. २४ जुलै, २०२१ Saturday, 24 <sup>th</sup> July, 2021	18
3.	प्रवेश प्रक्रीया % Admission Process		सोमवार, दि. २६ जुलै, २०२१ Monday, 26 <sup>th</sup> July, 2021	शनिवार, दि. १८ सप्टेंबर, २०२१ Saturday, 18 <sup>th</sup> September, 2021	46
4.	शैक्षणिक दिवस (विषम सत्र) Teaching Days (Odd Semester)	#	बुधवार, दि. ११ ऑगस्ट, २०२१ Wednesday, 11 <sup>th</sup> August, 2021	शनिवार, दि. ११ डिसेंबर, २०२१ Saturday, 11 <sup>th</sup> December, 2021	93
		\$	सोमवार, दि. २० सप्टेंबर, २०२१ Monday, 20 <sup>th</sup> September, 2021	शनिवार, दि. १५ जानेवारी, २०२२ Saturday, 15 <sup>th</sup> January, 2022	90
5.	हिवाळी अवकाश Winter Vacation		सोमवार, दि. १ नोव्हेंबर, २०२१ Monday, 1 <sup>st</sup> November 2021	शनिवार, दि. ६ नोव्हेंबर, २०२१ Saturday, 6 <sup>th</sup> November 2021	6
6.	परीक्षा हिवाळी २०२१ Examination * Winter 2021		सोमवार, दि. १३ डिसेंबर, २०२१ Monday, 13 <sup>th</sup> December 2021	शनिवार, दि. ५ फेब्रुवारी, २०२२ Saturday, 5 <sup>th</sup> February 2022	52
7.	द्वितीय सत्र Second Session		सोमवार, दि. १७ जानेवारी, २०२२ Monday, 17 <sup>th</sup> January, 2022	मंगळवार, दि. ३१ मे, २०२२ Tuesday, 31 <sup>st</sup> May 2022	109
8.	शैक्षणिक दिवस (सम सत्र) Teaching Days (Even Semester)	#	सोमवार, दि. १७ जानेवारी, २०२२ Monday, 17 <sup>th</sup> January, 2022	शनिवार, दि. ७ मे, २०२२ Saturday, 7 <sup>th</sup> May 2022	90
		\$	सोमवार, दि. ७ फेब्रुवारी, २०२२ Monday, 7 <sup>th</sup> February 2022	मंगळवार, दि. ३१ मे, २०२२ Tuesday, 31 <sup>st</sup> May 2022	90
9.	परीक्षा उन्हाळी २०२२ Examination Summer 2022		सोमवार, दि. ९ मे, २०२२ Monday, 9 <sup>th</sup> May 2022	गुरुवार, दि. ३० जून, २०२२ Thursday, 30 <sup>th</sup> June 2022	54
10.	उन्हाळी अवकाश Summer Vacation		बुधवार, दि. १ जून, २०२२ Wednesday, 1 <sup>st</sup> June, 2022	गुरुवार, दि. ३० जून, २०२२ Thursday, 30 <sup>th</sup> June, 2022	26
11.	पुढील शैक्षणिक सत्राचा २०२२-२०२३ चा प्रारंभ Commencement of Next Academic Session 2022-2023		शुक्रवार, दि. १ जुलै, २०२२ Friday, 1 <sup>st</sup> July, 2022		

\* Including Sundays.

## SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 229

% सर्व विद्याशाखांच्या पदवी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमांसाठी विद्यापीठ अनुदान आयोग/ए.आय.सी.टी.ई./शिखर संस्था, महाराष्ट्र शासन आणि विद्यापीठाने वेळोवेळी निर्गमित केलेल्या निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया राबविण्यात यावी.

(% Admission Procedure should be continued as per the directions issued by UGC/AICTE/Appenx Bodies, Government of Maharashtra and University from time to time for all degrees and post graduate programmes of all faculties.)

कोवीड-१९ संबंधित विहित मार्गदर्शक तत्वांचे अनुसरण करुन वर्गकक्ष ऑनलाईन / ऑफलाईन (वर्गकक्ष) किंवा मिश्रित स्वरुपात (ऑनलाईन + ऑफलाईन) सुरु केले जाऊ शकतात.

(The classes may be started in online/ offline (class room) or blended mode (online+offline) following the prescribed protocols /guidelines related to COVID-19.)

दिलेल्या कालावधीत परीक्षा पूर्ण करण्यासाठी विद्यापीठ सर्व अभ्यासक्रमांच्या विषम (सेमिस्टरसाठी) सत्रांसाठी परीक्षा विकेंद्रीकरणाची पध्दती अवलंबू शकेल.

(The University may adopt practice of decentralization of Examinations for the odd semesters of all programmes so as to complete examinations in the stated duration.)

विशेष सूचना: (Special Note):

विद्यापीठाचा दीक्षांत समारंभ सोमवार, दि. २० डिसेंबर, २०२१ रोजी आयोजित करण्यात येईल.

University Convocation will be organized on Monday, 20<sup>th</sup> December, 2021.

- ही शैक्षणिक नियामिका विद्यापीठाचे शैक्षणिक विभाग/ घटक महाविद्यालये/ संलग्नित महाविद्यालये (व्यावसायिक महाविद्यालयांसहीत) यांना लागू राहिल.  
(This Academic Calendar shall be applicable to all University Teaching Departments/ University Constituent Colleges/Affiliated Colleges (including Professional Colleges) of Sant Gadge Baba Amravati University.)
- विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागातील / घटक महाविद्यालयातील/ संलग्नित महाविद्यालयातील शिक्षक व शैक्षणिक कर्मचा-यांना तक्ता-३ मध्ये दर्शविण्यात आलेल्या सुट्यांव्यतिरिक्त राज्य शासनाने जाहीर केलेल्या इतर सुट्या अथवा जिल्हाधिका-यांनी जाहीर केलेल्या सुट्या उपभोगता येणार नाहीत. तथापि, यासंदर्भात अनुषंगिक निर्णय घेण्याचे अधिकार मा. कुलगुरु यांना राहतील.  
(The Teaching Departments of the University/ University Constituent Colleges/ Affiliated Colleges of the University shall have holidays as per Table-2 and shall not avail the holidays declared by the State Government or the District Collector. However, the Hon'ble Vice-Chancellor shall have the power to take decision in this regard.)
- परीक्षा कालावधी कमी करण्यात यावा, ज्यामुळे मूल्यांकनाला पुरेसा वेळ देता येईल व निकाल वेळेवर जाहीर करता येतील, तथा प्रवेश प्रक्रियेला गती देवून प्रवेश वेळेत पूर्ण करता येतील. जेणेकरुन विद्यार्थी महाविद्यालय/ विद्यापीठ परिसरात शैक्षणिक कार्यासाठी नियोजित कार्यक्रमानुसार उपस्थित राहू शकेल. याकरीता परीक्षा विभागाने परीक्षेकरिता निर्धारित केलेल्या कालावधीचे कटाक्षाने पालन करावे.  
(Span of Examination be curtailed to have enough time for evaluation and the publication of results in time so that the admission process could be speed up and completed in time, to have students' presence in the campus for teaching as per schedule. For this, the time span allotted for examinations shall be strictly followed by Examination Section.)
- अभिक्रम प्रक्रिया : शिखर संस्थांच्या (ए.आय.सी.टी.ई., यु.जी.सी. इत्यादी) मार्गदर्शक तत्वांनुसार विद्यापीठाच्या शैक्षणिक विभागाद्वारे/ घटक महाविद्यालयाद्वारे/ संलग्नित महाविद्यालयांद्वारे अभिक्रम प्रक्रिया अंतर्गत विविध उपक्रम राबविण्यात यावेत.  
Induction Programme: Activities shall be performed as per guidelines of the apex bodies (A.I.C.T.E., U.G.C. etc.) by the University teaching departments/ constituent / affiliated colleges.

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2021 - PART TWO - 230

तक्ता -३  
(Table - 3)

अ. क्र. (Sr.No.)	सण/सुट्या (Festivals/Holidays)	दिवस व दिनांक (Day & Date)
१.	गणेश चतुर्थी Ganesh Chaturthi	शुक्रवार, दि. १० सप्टेंबर, २०२१ Friday, 10 <sup>th</sup> September, 2021
२.	गौरीपूजन Gouri Poojan	सोमवार, दि. १३ सप्टेंबर, २०२१ Monday, 13 <sup>th</sup> September, 2021
३.	महात्मा गांधी जयंती Mahatma Gandhi Jayanti	शनिवार, दि. २ ऑक्टोबर, २०२१ Saturday, 2 <sup>nd</sup> October, 2021
४.	सर्वपित्री अमावास्या Sarvapitri Amawasya	बुधवार, दि. ६ ऑक्टोबर, २०२१ Wednesday, 6 <sup>th</sup> October, 2021
५.	दसरा Dasara	शुक्रवार, दि. १५ ऑक्टोबर, २०२१ Friday, 15 <sup>th</sup> October, 2021
६.	ईद-ए-मिलाद Id-E-Milad	मंगळवार, दि. १९ ऑक्टोबर, २०२१ Tuesday, 19 <sup>th</sup> October, 2021
७.	गुरुनानक जयंती Gurunank Jayanti	शुक्रवार, दि. १९ नोव्हेंबर, २०२१ Friday, 19 <sup>th</sup> November, 2021
८.	ख्रिसमस Christmas	शनिवार, दि. २५ डिसेंबर, २०२१ Saturday, 25 <sup>th</sup> December, 2021
९.	मकरसंक्रांती Makarsankranti	शुक्रवार, दि. १४ जानेवारी, २०२२ Friday, 14 <sup>th</sup> January, 2022
१०.	प्रजासत्ताक दिन Republic Day	बुधवार, दि. २६ जानेवारी, २०२२ Wednesday, 26 <sup>th</sup> January, 2022
११.	छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	शनिवार, दि. १९ फेब्रुवारी, २०२२ Saturday, 19 <sup>th</sup> February, 2022
१२.	महाशिवरात्री Mahashivratri	मंगळवार, दि. १ मार्च, २०२२ Tuesday, 1 <sup>st</sup> March, 2022
१३.	होळी (दुसरा दिवस) Holi (Second Day)	शुक्रवार, दि. १८ मार्च, २०२२ Friday, 18 <sup>th</sup> March, 2022
१४.	गुढीपाडवा Gudhi Padwa	शनिवार, दि. २ एप्रिल, २०२२ Saturday, 2 <sup>nd</sup> April, 2022
१५.	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर जयंती / महावीर जयंती Dr.Babasaheb Ambedkar Jayanti / Mahavir Jayanti	गुरुवार, दि. १४ एप्रिल, २०२२ Thursday, 14 <sup>th</sup> April, 2022
१६.	गुड फ्रायडे Good Friday	शुक्रवार, दि. १५ एप्रिल, २०२२ Friday, 15 <sup>th</sup> April, 2022
१७.	रमझान ईद (ईद-उल-फितर) Ramzan Id (Id-Ul-Fitar)	मंगळवार, दि. ३ मे, २०२२ Tuesday, 3 <sup>rd</sup> May, 2022
१८.	बुध्द पौर्णिमा Buddha Pournima	सोमवार, दि. १६ मे, २०२२ Monday, 16 <sup>th</sup> May, 2022

स्वा/-  
(डॉ.टी.आर.देशमुख)  
कुलसचिव,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ

\*\*\*\*\*



**Students' Club**



***Department of English***

 <b>Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya, Yavatmal.</b> <b>Department of English</b> <b>English Literary Society (2021-22)</b> <b>Executive Committee</b>			
Sr. No.	Name	Class	Designation
1)	Mahesh U. Sirsat	B.A. III	President
2)	Dadaji N. Kinkar	B.A. III	Vice-President
3)	Nishant B. Madavi	B.A. III	Secretary
4)	Sakshi R. Rachchawar	B.A. II	Joint-Secretary
5)	Yash R. Markand	B.A. III	Ex. Member
6)	Rohan S. Gayakwad	B.A. I	Ex. Member
7)	Saurav C. Jadhao	B.A. I	Ex. Member
8)	Sakshi B. Makode	B.A. I	Ex. Member
9)	Vaishnavi S. Kokare	B.Com. I	Ex. Member
<b>Dawn (Wall Chart)</b> <b>Editorial Board</b>			
1)	Vishal B. Gandhshriwar	B.A. III	Editor
2)	Nikhil R. Lengure	B.A. III	Co-Editor
3)	Chaitali P. Jadhao	B.A. I	Member
4)	Gayatri V. Wagh	B.A. I	Member
5)	Vaishnavi S. Kokare	B.Com. I	Member

Department of History

**बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य  
महाविद्यालय, यवतमाळ**

**इतिहास अभ्यास मंडळ**

**कार्यकारणी सत्र २०२१-२२**

पद	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग
अध्यक्ष	दादाजी किनकर	B.A.III
उपाध्यक्ष	कु.सविता मोरे	M.A.II
सचिव	निशांत मडावी	B.A.III
सहसाचिव	कु.मानप	B.A.III
कोषाध्यक्ष	रोहन गायकवाड	B.A.I
सदस्य	यश डबले	B.A.I
सदस्य	कु.पायल राठोड	B.A.II
सदस्य	कु.गायत्री वाघ	B.A.I
सदस्य	प्रज्वल मेश्राम	B.A.III
सदस्य	कु.पायल कोवे	B.A.I
सदस्य	अर्जुन आत्राम	B.A.II
सदस्य	कु.आचल वरझडकर	B.A.I
सदस्य	सुरज पंधरे	M.A.II
सदस्य	कु.प्रतिभा चव्हाण	M.A.I
सदस्य	गोविंद रिंगणे	M.A.I

डॉ.सौ.वर्षा कुळकर्णी  
प्राचार्य

प्रा.गजानन लांजेवार  
इतिहास विभाग प्रमुख





### Department of Home-Economics



A decorative scroll graphic with a blue outline and grey shading, containing the title text. The scroll is oriented vertically with the top edge on the right and the bottom edge on the left.

# Annual Curriculum Planning & Bimonthly Report



## Annual Curriculum Planning

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**

Annual Curriculum Planning (2021-22)

B. Com. Part-1 Sem. - I

Subject – Compulsory English

First Session

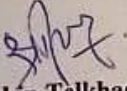
Duration	Teaching Topics	Activity
27-09-2021 to 30-09-2021	Introduction - Syllabus Unit I : PROSE 1. The Eyes are not Here Ruskin Bond	
01-10-2021 to 31-10-2021	2. The Romance of a Busy Broker _ O. Henry Unit II: PROSE 3. Bores _ E.V. Lucas 4. The Lost Child _ Mulk Raj Anand	
08-11-2021 to 30-11-2021	Unit III : POETRY 1. The W orld is too _ W illiam W orldsworth Much W ith us 2. Once Upon a time _ Gabriel Okara 3. If _ Rudyard Kipling	
01-12-2021 to 31-12-2021	Unit IV : GRAMMAR (strictly based on the prescribed text) A. Change the Narration B. Articles C. Synonyms & Antonyms D. Tense Forms	
01-01-2022 to 15-01-2021	Unit V : BUSINESS CORRESPONDENCE AND WRITING SKILLS (As given in the prescribed text.) A. Letter W riting (Formal & Informal) i) Formal Applications for Job/Complaint/Order ii) Informal/ Personal Letters B) Resume W riting Internal Assessment	Inauguration of English Literary Society  Personal Interview Seminar - Presentation
	<i>First Term Vacation</i>	
	<i>University Examination</i>	Releasing of Wallchart

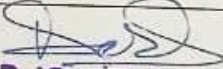
*Kantale*  
Dr. Tarachand Kantale  
(Subject Teacher)

*[Signature]*  
Dr. Vivek S. Deshmukh  
Associate Professor  
Dr. Vivek S. Deshmukh  
Head, Department of English  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2020-21)**  
**B.A.Part-1 Sem. - I**  
**Subject -English Literature**  
**First Session**

Duration	Teaching Topics	Activity
23-11-2020 TO 30-11-2020	<b>UNIT I</b> Chapter – I Subjective & Objective Chapter – II Poetic Forms (All)	
01-12-2020 TO 31-12-220	Chapter – III Stanza Forms (All) <b>UNIT II</b> <b>POETRY :</b> The following Poems are prescribed : 1. Upagupta – Rabindranath Tagore 2. After Apple –Picking - Robert Frost 3. The Chimney Sweeper - William Blake 4. Dover Beach - Matthew Arnold 5. A prayer for my Daughter - W.B Yeats	
01-01-2021 TO 31-01-2021	<b>UNIT III</b> <b>A) Introduction to the Literary Terms –I</b> <b>Following Literary Terms are prescribed :</b> 1. Allegory 9. Folklore 2. Dramatic Monologue 10. Irony 3. Blank Verse 11. Tragedy 4. Comedy 12. Parody 5. Conceit 13. Diction 6. Style 14. Poetic Justice 7. Plot 15. Pathos 8. Setting 16. Free Verse <b>B) Introduction to Literary Theory – I</b> <b>Following Literary Theories are prescribed :</b> 1. Rasa Theory 2. New Criticism 3. Existentialism	
01-02-2021 TO 13-02-2021	<b>UNIT IV</b> <b>ONE ACT PLAY :</b> The following One Act Plays are prescribed 1. The Proposal - Anton Chekhov 2. While the auto waits - O. Henry Internal Assessment	
	<i>First Term Vacation</i>	

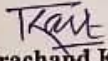
  
**Dr. Sachin Telkhade**  
 (Subject Teacher)

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya  
 Yavatmal

Page No.

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B.Com. Part-II Sem. - IV**  
**Subject – Compulsory English**  
**Second Session**

Duration	Teaching Topics	Activity
07-02-2022 TO 28-02-2022	Introduction - Syllabus Unit- I :- Prose 1) Tolerance - E.M.Forster	
01-03-2022 TO 30-03-2022	2) On Shaking Hands - A.G. Gardiner 3) Of Travel - Francis Bacon 4) Knowledge and Wisdom - Bertrand Russell.	
01-04-2022 to 30-04-2022	Unit-II :- Poetry 1) The Solitary Reaper - William Wordsworth 2) The Road not Taken - Robert Frost 3) I Too - Langston Hughes 4) Teacher - Lakshman Hirulkar	
<u>01-05-2022 to</u> <u>31-05-2022</u>	Unit - III - Short Stories :- 1) The Cabuliwallah - Rabindranath Tagore 2) Monday Morning - Mark Twain 3) Drought - Sharadchandra Chatterjee Internal Assessment	Group Discussion
	<i>Preparation of summer exam</i>	
	University Exam	
	<i>Second Term Vacation</i>	

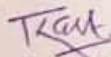
  
**Dr. Tarachand Kantale**  
 (Subject Teacher)

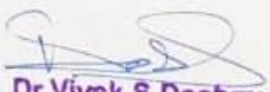
  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mv.  
 Yavatmal



**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B.Com. Part-II Sem. - III**  
**Subject – Compulsory English**  
**First Session**

Duration	Teaching Topics	Activity
27-09-2021 to 30-09-2021	Introduction - Syllabus Unit- I :- Prose 1) Travel by Train - J.B.Priestley	
01-10-2021 to 30-10-2021	2) Two Gentlemen of Verona - A.J.Cronin 3) Go, Kiss the World :- Subroto Bagchi 4) The Struggle for an Education Up from Slavery : An	
08-11-2021 to 30- 11-2021	Autobiography _ Booker T. Washington Unit-II :- Poetry 1) Where the mind is without Fear - Rabindranath Tagore 2) Stopping by Woods on a Snowy Evening - Robert Frost 3) Leisure - W .H.Davies 4) The Daffodils - William Wordsworth	
01-12-2021- to 31-12-2021	Unit-III :- Communication skills 2) Book Prescribed :- Synergy (Communication in English and Study Skills Ed.by Orient Black Swan.	
01-01-2022 to 15-01-2022	Following chapters from Communication Skills are prescribed :- 1) An Introduction to Communication. 2) Notices, Agendas and Minutes. 3) Presentations.  Internal Assessment	Personal Interview Seminar - Presentation  Inauguration of English Literary Society
	University Exam	Releasing of Wallchart

  
**Dr. Tarachand Kantale**  
 (Subject Teacher)

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head, Department of English  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Univ.  
 Yavatmal

## Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.

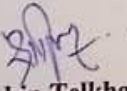
Annual Curriculum Planning (2020-21)


B.A.Part-1 Sem. - II

Subject – English Literature

Second Session

Duration	Teaching Topics	Activity
22-03-2021 to 31-03-2021	<b>UNIT I</b> <b>CHAPTER IV: Schools and Movements</b> Following School & Movements are prescribed : The Metaphysical School of Poets, The Classical Movement The Romantic Revival, The Pre Raphaelites, The Poet of the 1 <sup>st</sup> World War, The Poet of the 2 <sup>nd</sup> World War	
01-04-2021 to 30-04-2021	<b>UNIT II</b> <b>POETRY :</b> The following Poems are prescribed : 1. The Pulley - George Herbert 2. The World is too much with us - William Wordsworth 3. Ode To Solitude - Alexander Pope 4. Father Returning Home - Dilip Chitre 5. Ozymandius - P.B Shelley	
01-06-2021 to 30-06-2021	<b>UNIT III</b> <b>Following Literary Terms are prescribed :</b> 1. Chorus 2. Prologue 3. Epilogue 4. Genre 5. Pastora 7. Melodrama 8. Imagery 9. Paradox 10. Humour 11. Gothic Novel 12. Rhyme 13. Rhythm 14. Cadence 15. Caesura 16. Stress 17. Intonation	
01-07-2021 to 31/07/2021	<b>B) Introduction to Literary Theory</b> <b>Following Literary Theories are prescribed :</b> 1. Reader Response Theory 2. Orientalism 3. Cultural Studies	
01-08-2021 to 07-08-2021	<b>UNIT IV</b> <b>ONE ACT PLAY :</b> The following One Act Plays are prescribed : 1. Riders to the Sea - J.M Synge 2. The Dear Departed - Stanley Houghton	
	<i>Preparation of summer exam</i>	

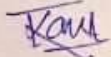
  
Dr. Sachin Telkhade  
(Subject Teacher)


  
Dr. Vivek S. Deshmukh  
Associate Professor  
Dr. Vivek S. Deshmukh  
Head, Department of English  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya  
Yavatmal



**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B.Com. Part-1 Sem. - II**  
**Subject – Compulsory English**  
**Second Session**

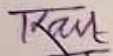
Duration	Teaching Topics	Activity
07/02/2022- to 28-02-2022	Introduction - Syllabus Unit I : PROSE 1. Each is Great in His Own Place _ Swami Vivekananda	
01-03-2022 to 30-03-2022	2. The Postmaster _ Rabindranath Tagore Unit II : PROSE 3. How I Became a Public Speaker _ George Bernard Shaw 4. Prospects of Democracy in India _ Dr. B.R. Ambedkar Unit III : POETRY 1. Success is Counted Sweetest _ Emily Dickinson 2. Laugh and Be Merry _ John Masefield 3. The Impossible Dream _ Joe Darion	
01-04-2022 to 31-04-2022	Unit IV : GRAMMAR (strictly based on the prescribed text) A. Change the Voice B. Idioms & Phrases C. One Word Substitute D. Prepositions	Personal Interview Seminar - Presentation
01-05-2022 to 31-05-2022	Unit V : BUSINESS CORRESPONDENCE AND WRITING SKILLS A) E- mail B) Newspaper Reports Internal Assessment	Group Discussion
	<i>Preparation of summer exam</i>	

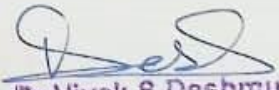
  
**Dr. Tarachand Kantale**  
 (Subject Teacher)

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head, Department of English  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B.Com. Part-III Sem. - V**  
**Subject – Compulsory English**  
**First Session**

Duration	Teaching Topics	Activity
27-09-2021 to 30-09-2021	Introduction - Syllabus UNIT I : PROSE 1 Ratan Tata	
01-10-2021 to 31-10-2021	2 Steve Jobs 3 Vijay Bhatkar 4 Black Money and the Black Economy C. Rammanohar Reddy	
08-11-2021 to 30-11-2021	UNIT II : POETRY 1 A Red, Red Rose Robert Burns 2 It is needless to ask the saint the caste to which he belongs Kabir 3 Love's Philosophy P.B. Shelly 4 The Garden Andrew Marvell	
01-12-2021 to 31-12-2021	UNIT III : BUSINESS COMMUNICATION Computer Technology & Recent Concepts in Business , Paperless office , Video Conferencing , E-Banking	
01-01-2022 to 15-01-2022	Communication Skills , Public Speaking (Strategies for Effective Speaking, Types of Speeches) Internal Assessment	Personal Interview Seminar Inauguration of English Literary Society
	University Exam	Releasing of Wallchart
	<i>First Term Vacation</i>	

  
**Dr. Tarachand Kantale**

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya MV.  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**

(Subject Teacher)

Head, Department of English

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**

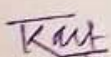
Annual Curriculum Planning (2021-22)


B.Com. Part-III Sem. - VI

Subject – Compulsory English

Second Session

Duration	Teaching Topics	Activity
07-02-2022 to 28-02-2022	Introduction - Syllabus <i>UNIT I : PROSE</i> 1 <i>A Real Good Smile</i> Bill Naughton	
01-03-2022 to 31-03-2022	2. <i>What India Inc wants</i> a. <i>Our muddled generation :</i> b. <i>Employers look for potential employees,</i> <i>not exam results</i> Dinesh Kumar Manish Sabharwal 3 <i>A Simple Philosophy</i> Seathl	
01-04-2022 to 30-04-2022	4 <i>Mother Teresa</i> R.G. Herod <i>UNIT II : POETRY</i> 1 <i>My mind to Me a Kingdom Is</i> Edward Dyer 2 <i>Drama for a Winter Night</i> Langston Hughes 3 <i>Youssuf James Russell Lowell</i> 4 <i>Flowers are Red</i> Harry Chopin	
01-05-2022 to 31-05-2022	<i>UNIT III : _One Act Play_</i> <i>Death Trap : Saki</i> Internal Assessment	Personal Interview Seminar - Presentation Group Discussion
	<i>Preparation of summer exam</i>	
	<i>Second Term Vacation</i>	

  
Dr. Tarachand Kantale  
(Subject Teacher)

  
Dr. Vivek S. Deshmukh  
Head of Department of English  
Associate Professor  
Head  
Dept. of English  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mx.  
Yavatmal

Page No.

6



बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ  
 बी.ए.भाग १(सेमी १) भारतीय संगीत पूर्णांक :- ५०  
 (क्रियात्मक व शास्त्र)

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन ( सत्र - २०२१ -२२ )

कालावधी	( क्रियात्मक व शास्त्र ) रागाभ्यास व तालाभ्यास	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
२७ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०२१	अ) पाठ्यक्रमातील राग:- यमन, भूपाली, रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) कल्याण थाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट १ :- विविध गीतप्रकारांचे नोटेशन	संगीत अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन व गुरुपौर्णिमा, भातखंडे, पलुस्कर पुण्यतिथी
०१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०२१	अ) अल्हाया बिलावल, भैरव रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) भैरव व बिलावल थाटात १०-१० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट २ :- १) अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती पं विष्णू दिगंबर पलुस्कर, पंविष्णू नारायण भातखंडे व तानसेन य संगीत तज्ञांचे जीवन व कार्य	
०८ नोव्हेंबर ते ३० नोव्हेंबर २०२१	क) पाठ्यक्रमातील रागातील एक सरगमगीत, एक लक्षणगीत, एक छोटा ख्याल ड) कोणतेही एक देशभक्तीपर गीत युनिट ३ :- १) तालाचा परिचय देवून लिपीबद्ध करणे २) हार्मोनियम व तानपुरा य वाद्यांचा आकृतीसह परिचय	

०१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर २०२१	ड) त्रिताल, केरवा, दादरा, एकताल तालांची बोल खंड चिन्हासह माहिती व हातावर ताळी देवून म्हणणे हार्मोनियम वाद्याच्या सहाय्याने सप्तक शुद्ध विकृत स्वरांची ओळख युनिट ४ :- व्याख्यांची विस्तृत माहिती युनिट ५ :- संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
०१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी २०२२	विद्यापीठ प्रात्यक्षिक, लेखी परीक्षा ,प्रोजेक्ट, टेस्ट Preparation of Winter Exam First Term Vacation	माजी विद्यार्थी सत्कार प्रजासत्ताक दिन विशेषांक



बी.ए.भाग १( सेमी २)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

( क्रियात्मक व शास्त्र )

।बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन ( सत्र - २०२१ -२२ )

कालावधी	( क्रियात्मक व शास्त्र ) रागाभ्यास व तालाभ्यास	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
०७ फेब्रुवारी २०२२ ते २८ फेब्रुवारी २०२२	अ) पाठ्यक्रमातील राग:- काफी रागाची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) काफी धाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास त्रिताल, केरवा, दादरा, एकताल तालांची बोल खंड चिन्हासह माहिती व हातावर ताली देवून मूळलय व दुगून म्हणणे  युनिट १ :- विविध गीतप्रकारांचे नोटेशन	
०१ मार्च ते ३१ मार्च २०२२	अ) खमाज, दुर्गा रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) खमाज धाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास हार्मोनियम वाद्याच्या सहाय्याने पाठ्यक्रमातील कोणत्याही एका रागाचे आरोह अवरोह पकड वाजविणे युनिट २ :- १) अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती २) उ. अमीर खुसरो, पं. स्वामी हरिदास, पं. भीमसेन जोशी या संगीत तज्ञांचे जीवन व कार्य युनिट ३ :- पं. विष्णू नारायण भातखंडे स्वरलिपी व ताललिपी पद्धतीचा संपूर्ण परिचय	
०१ एप्रिल ते ३० एप्रिल २०२२	क) पाठ्यक्रमातील प्रत्येक रागातील एक सरगमगीत, एक लक्षणगीत, एक छोटा ख्याल ड) कोणतेही एक भावगीत किंवा भक्तिगीत युनिट ३ :- १) तालाचा परिचय देवून मूळलय व दुगून लिपीबद्ध करणे २) तबला या वाद्याचा आकृतीसह परिचय युनिट ४ :- अ) २२ श्रुतींवर वर्तमान ७ स्वरांची स्थाननिश्चिती, नाद व नादाचे गुणधर्म, गायकांचे गुणदोष, भक्तिगीत व भावगीत यांचा परिचय ब) व्याख्यांची विस्तृत माहिती  युनिट ५ :- संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	

०१ मे ते ३१ मे २०२२	विद्यापीठ प्रात्यक्षिक ,प्रोजेक्ट, टेस्ट Preparation of Summer Exam विद्यापीठ लेखी परीक्षा	
---------------------	--	--

## बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ

बी.ए.भाग २ (सेमी ३)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

(क्रियात्मक व शास्त्र)

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन (सत्र - २०२१ -२२)

कालावधी	(क्रियात्मक व शास्त्र) रागाभ्यास व तालाभ्यास	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
२७ सप्टेंबर २०२१ ते ३० सप्टेंबर २०२१	अ) पाठ्यक्रमातील राग:- आसावरी, भैरवी, वृन्दावनी सारंग या रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित युनिट १ :- विविध गीतप्रकारांचे नोटेशन	संगीत अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन व गुरुपोगिमा, भातखंडे, पलुस्कर पुण्यतिथी
०१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०२२	अ) बिहाग, रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) भैरव व बिलावल थाटात १०-१० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट २ :- १) अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती पं विष्णू दिगंबर पलुस्कर, पंविष्णू नारायण भातखंडे व तानसेन या संगीत तज्ञांचे जीवन व कार्य	
०८ नोव्हेंबर ते ३० नोव्हेंबर २०२१	क) पाठ्यक्रमातील रागातील एक सरगमगीत, एक लक्षणगीत, एक छोटा ख्याल ड) कोणतेही एक देशभक्तीपर गीत युनिट ३ :- १) तालाचा परिचय देवून लिपीबद्ध करणे २) हार्मोनियम व तानपुरा या वाद्यांचा आकृतीसह परिचय	
०१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर २०२१	ड) त्रिताल, केरवा, दादरा, एकताल तालांची बोल खंड चिन्हासह माहिती व हातावर ताली देवून म्हणणे हार्मोनियम वाद्याच्या सहाय्याने सप्तक शुद्ध विकृत स्वरांची ओळख युनिट ४ :- व्याख्यांची विस्तृत माहिती युनिट ५ :- संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	

०१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी २०२२	विद्यापीठ प्रात्यक्षिक परीक्षा , प्रोजेक्ट, टेस्ट Preparation of Winter Exam	प्रजासत्ताक दिन विशेषांक
------------------------------------	---	--------------------------



बी.ए.भाग २ (सेमी ४)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

(क्रियात्मक व शास्त्र)

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन (सत्र - २०२१-२२)

कालावधी	(क्रियात्मक व.शास्त्र) रागाभ्यास व तालाभ्यास	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
०७ फेब्रुवारी २०२२ ते २८ फेब्रुवारी २०२२	अ) पाठ्यक्रमातील राग:- काफ़ी रागाची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) काफ़ी थाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट १ :- विविध गीतप्रकारांचे नोटेशन त्रिताल, केरवा, दादरा, एकताल तालांची बोल खंड चिन्हासह माहिती व हातावर ताली देवून मूळलय व दुगून म्हणणे युनिट ३ :- पं विष्णू नारायण भातखंडे स्वरलिपी व ताललिपी पद्धतीचा संपूर्ण परिचय	
०१ मार्च ते ३१ मार्च २०२२	अ) खमाज, दुर्गा रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) खमाज थाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट २ :- १) अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती २) उ. अमीर खुसरो, पं. स्वामी हरिदास, पं भीमसेन जोशी या संगीत तज्ञांचे जीवन व कार्य हार्मोनियम वाद्याच्या सहाय्याने पाठ्यक्रमातील कोणत्याही एका रागाचे आरोह अवरोह पकड वाजविणे युनिट ४ :- अ) २२ श्रुतींवर वर्तमान ७ स्वरांची स्थाननिश्चिती, नाद व नादाचे गुणधर्म, गायकांचे गुणदोष	

<p>०१ एप्रिल ते ३० एप्रिल २०२२</p> <p>०१ मे ते ३१ मे २०२२</p>	<p>भक्तिगीत व भावगीत यांचा परिचय ब) व्याख्यांची विस्तृत माहिती युनिट ५ :- संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न, सराव विद्यापीठ प्रात्यक्षिक, लेखी परीक्षा, प्रोजेक्ट, टेस्ट</p> <p>विद्यापीठ प्रात्यक्षिक, लेखी परीक्षा, प्रोजेक्ट, टेस्ट</p> <p>Preparation of Summer Exam</p>	
---	--	--

## बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ

बी.ए.भाग ३ (सेमी ५)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

( क्रियात्मक )

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन ( सत्र - २०२१ -२२ )

कालावधी	रागज्ञान व तालज्ञान	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
२७ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०२१	अ) पाठ्यक्रमातील राग- मारुबिहाग, जौनपुरी, हमीर, चंद्रकौंस, हंसध्वनी रागेश्री रागांची माहिती आरोह अवरोह पकड आणि छोटे ख्याल ब) वरीलपैकी चार रागांचे आलाप ताना पाठ्यक्रमातील गीतप्रकार लिपीबद्ध करणे. रागांची शास्त्रीय माहिती लिहिणे गांधर्व गान, मार्गी देशी संगीत, ग्राम, मूर्च्छना यांचा संक्षिप्त परिचय क) निबद्ध, अनिबद्ध गान	संगीत अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन व गुरुपौर्णिमा पं. भातखंडे, पं. पलुस्कर पुण्यतिथी
०१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०२१	क) बागेश्री, भीमपलासी, कामोद, केदार यापैकी एका रागात विलंबित ख्याल व आलापताना राग वर्गीकरणाच्या पद्धती पाश्चात्य संगीतातील व्याख्या व माहिती	
०८ नोव्हेंबर ते ३० नोव्हेंबर २०२१	वरील रागांपैकी एका विलंबित ख्यालाची बंदिश व छोटा ख्याल. धमाराची मूळलय व दुप्पट नाट्यगीत ३२ थाटांची निर्मिती, ४८४ रागांची निर्मिती हार्मोनियम वाद्यावर छोटा ख्याल वाजविणे तानपुऱ्याची साथ करणे	आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या सहाय्याने अभ्यास
०१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर २०२१	तालज्ञान - तिलवाडा, धमार, दीपचंदी, आडाचौताल, झुमरा यांची शास्त्रीय माहिती व हातावर मूळलय व दुप्पट. तिलवाडा, धमार, आडाचौताल, दीपचंदी, झुमरा या तालांची एकपट आणि दुगून लिहिणे. ब) सारंगी वाद्य व आकृतीसह पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	

	Preparation of Winter exam	
०१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी २०२२	विद्यापीठ प्रात्याक्षिक परीक्षा, प्रोजेक्ट, टेस्ट, प्रात्याक्षिक वही First term Vacation	प्रजासत्ताक दिन विशेषांक



## बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ

बी.ए.भाग ३ (सेमी ६)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

( त्रिमासिक )

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन ( सत्र - २०२१ -२२ )

कालावधी	रागज्ञान व तालज्ञान	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
०७ फेब्रुवारी ते २८ फेब्रुवारी २०२२	अ) पाठ्यक्रमातील राग- तोडी, शंकरा, जयजयवंती, पुरिया, पुरियाधनाश्री, वसंत, कलावती, बहार या रागांची माहिती व चार रागात छोटे छयाल ब) वरीलपैकी चार रागात छोटे छयालाच्या आलाप ताना  हार्मोनियम वाद्यावर विलंबित छयालाची बंदिश वाजविणे तानपुऱ्याची साथ करणे पाठ्यक्रमातील गीतप्रकार लिपीबद्ध करणे, शास्त्रीय माहिती व तुलनात्मक अध्ययन चतुरंग उपशास्त्रीय गीतप्रकार अ) पाश्चात्य संगीतातील व्याख्या व माहिती	
०१ मार्च ते ३१ मार्च २०२२	जौनपुरी, हृमीर, चंद्रकौंस, हंसध्वनी, रागेश्री, मारुबिहाग या रागांपैकी एका रागात विलंबित छयाल आलाप तानासह  गणितीय पध्दतीने तारेची लांबी व आंदोलन संख्या काढणे ७२ थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत धृपदाच्या बानी ब) गांधर्व गान, मार्गी देशी संगीत, ग्राम, मूर्च्छना यांचा संक्षिप्त परिचय क) निबद्ध, अनिबद्ध गान  Extracurricular Activities	
०१ एप्रिल ते ३० एप्रिल २०२२	तालज्ञान - त्रिताल, एकताल, दादरा, केरवा, रूपक, तीव्रा, झपताल, सुलताल, चौताल तिलवाडा, धमार, दीपचंदी, आडाचौताल, झुमरा यांची शास्त्रीय माहिती	

	<p>व हातावर मूळलय, दुप्पट, तिप्पट, चौपट हातावर टाळी देवून म्हणणे,  व लिपीबद्ध करणे  बासरी वाद्य व आकृतीसह परिचय  स्वरमंडळ वाद्य व आकृतीसह परिचय  एका रागात विलंबित ख्याल  अ) रवींद्र संगीत, नाट्यगीत, लोकसंगीत- अध्ययन  ब) उपशास्त्रीय गीतप्रकाराची माहिती  क) संगीतातील घराणी परिभाषा -  ग्वाल्हेर, आग्रा, किराणा, जयपूर, दिल्ली, पतियाळा</p>	प्रोजेक्ट
०१ मे ते ३१ मे २०२२	<p>विद्यापीठ प्रात्याक्षिक, लेखी परीक्षा, प्रोजेक्ट, टेस्ट, प्रात्याक्षिक वही  Preparation of Summer Exam</p>	

## Bimonthly Reports

**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH**  
**SESSION - 2021-22**  
**BI-MONTHLY REPORT - 01**

To,  
 The Principal,  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay,  
 Yavatmal.

Date – 02/12/2022

Subject: - Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madam,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in accordance with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from 27/09/2021 to 30/11/2021

The Details are as follows:

Sr. No.	Class Taught	Subject	Topics Taught
1	B.A. II Sem. III	Compulsory English	Introduction- Syllabus UNIT I PROSE – 1. India's Message to the World – Swami Vivekanand 2. The Pleasure of Ignorance – Robert Lynd 3. The Happy Prince – Oscar Wilde 4. The Three Questions – Leo Tolstoy UNIT II POETRY – 5. Sonnet 116 – William Shakespeare 6. Dirge – James Shirley 7. Leisure – W H Davies 8. A Baby Asleep After Pain – D.H Lawrence UNIT III-GRAMMAR :Clauses :Main Clause Subordinate Clause (Noun Clause , Adverb Clause , Adjective Clause)
2	B.A. III Sem. V	Compulsory English	Introduction - Syllabus UNIT I- SHORT STORIES 1. The Open Window – Saki 2. The Three Hermits – Leo Tolstoy UNIT II-ESSAYS 1.What is Swaraj? - M K Gandhi 2. A Letter to his Son – Lord Chesterton
3	B.A. III Sem. V	English Literature	UNIT I Chapter II - 1)Tragedy and Comedy Chapter III - 1) Dramatic Irony Chapter VI – 2) Shakespearean Tragedy 3) Shakespeare's English Historical Plays UNIT II-POETRY: 1. Ode on a Grecian Urn- John Keats 2. Kubla Khan- S.T. Coleridge 3. Snake- D.H. Lawrence 4. A Prayer for My Daughter – W.B.Yeats 5. Alexander's Feast (Extract) – John Dryden
4	<b>Departmental Activities Conducted-</b> I) Releasing of Wallchart on Independence Day. II) Inauguration of English Literary Society.		

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mv.  
 Yavatmal



**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH**  
**SESSION - 2021-22**  
**BI-MONTHLY REPORT - 02**

To,  
 The Principal,  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal.

Date – 25/01/2022

Subject: - Regarding submission of Bi-monthly Report


Respected Madam,

I am submitting herewith, the Bi-monthly report of my subject in accordance with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from 01/12/2021 to 15/01/2022

The Details are as follows:

Sr. No.	Class Taught	Subject	Topics Taught
1	B.A. II Sem. III	Compulsory English	Types of Sentences : Assertive/ Affirmative Sentences, Exclamatory Sentences Negative Sentences, Interrogative Sentences Simple Sentences, Compound Sentences Complex Sentences, Compound Complex Sentences UNIT IV-COMMUNICATION SKILLS : Telephone Conversation Answering the Telephone and Asking for Someone Taking and Leaving Messages Making Enquiries on the Phone Interpersonal Conversation Getting People's Attention and Interrupting Making Requests and Responding to Them Asking for Directions and Giving Directions A) Personal Interview B) Seminar - Presentation (Based on prescribed text : Prose & Poetry) Internal Assessment : Viva- Voce
2	B.A. III Sem. V	Compulsory English	UNIT III-POETRY – 1. Bangle Sellers -Sarojini Naidu 2.The Mountain and the Squirrel – Ralph Waldo Emerson UNIT IV- WRITING SKILLS 1. Précis Writing 2. Developing a Thought Internal Assessment : Viva- Voce A) Personal Interview B) Seminar - Presentation (Based on prescribed Text : Short Stories, Essays & Poetry)
3	B.A. III Sem. V	English Literature	UNIT III-Literary Terms 1. Archetype 2. Ballad 3. Bathos 4. Burlesque 5. Carpe-Diem 6. Character 7. Negative Capability 8. Chronicle Plays 9. Anachronism 10. Angry Young Men 11. Kitchen Sink Drama 12. Genteel Comedy 13. Domestic Tragedy 14. Bread and Puppet Theatre 15. Medievalism 16. Metatheatre B) Introduction to Literary Theories 1. Theory of the Sublime 2. New Historicism 3. Subaltern Studies UNIT IV- Prescribed Textbook: Macbeth
4	<b>Departmental Activities Conducted-</b> I) Releasing of Wallchart on Independence Day. II) Inauguration of English Literary Society.		

Thanking you in anticipation.

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal



## BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL

## DEPARTMENT OF ENGLISH

SESSION - 2021-22

## BI-MONTHLY REPORT - 04

To,  
The Principal,  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay,  
Yavatmal.

Date - 02/06/2022

Subject: - Regarding submission of Bi-monthly Report

Respected Madam,

I am submitting herewith, the Bi-monthly report of my subject in accordance with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from 01/04/2022 to 31/ 05/2022

The Details are as follows:

Sr. No.	Class Taught	Subject	Topics Taught
1	B.A. II SEM IV	Compulsory English	Conversion of Simple to Compound Sentences Conversion of Simple to Complex Sentences Conversion of Complex to Simple Sentences, Conversion of Compound to Complex Sentences, Conversion of Complex to Compound Sentences, Synthesis of Sentences : Combination of two or more simple sentences into a single simple sentence / Compound Sentence / Complex Sentence. UNIT IV COMMUNICATION SKILLS : Interpersonal Conversation, Congratulating and Responding to Congratulations, Paying Compliments, Showing, Appreciation, Offering Encouragement and Responding, Asking for , Giving and Refusing Permission Casual Conversation, Talking about the Weather Describing Daily Routines, Talking about Current Activities Internal Assessment :Viva- Voce A) Personal Interview B) Seminar - Presentation (Based on prescribed text : Prose & Poetry
2	B.A. III SEM VI	Compulsory English	WRITING SKILLS: 1. Report Writing 2. Essay Viva- Voce A) Personal Interview B) Seminar - Presentation
3	B.A. III SEM VI	English Literature	UNIT III Literary Terms - II 1. Humanism 2. Naturalism 3. Refrain 4. Motif 5. Fantasy 6. Aestheticism 7. Absurdism 8. Alienation Effect 9. Pantomime 10. Decorum 11. Pathetic Fallacy 12. Soliloquy 13. Round & Flat Characters 14. Hypertext 15. Blog 16. Affective Fallacy Literary Theories - II 1. Post- Colonialism 2. Post - Structuralism 3. Feminism 4. Psychoanalytic Criticism UNIT IV ESSAYS : 1. Walking Tour - R.L Stevenson 2. The Worship of the Wealthy - GK Chesterton 3. On Revenge - Francis Bacon 4. On The Feeling of Immortality in Youth - William Hazlitt
4	<b>Departmental Activities Conducted-</b> I) Releasing of Wallchart on Independence Day. II) Inauguration of English Literary Society.		

Thanking you in anticipation.

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mv.  
 Yavatmal

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 01/12/2021 to 15/01/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (6em-I)	संगीत	भारत शास्त्रात १० अलंकारांचे, गायन, रामन, अलंकारांचे विलासक रागांची शास्त्रीय माहिती, सरगमगीत, लहावागीत, छोटे श्याल देशभक्तीपर गीत, त्रिताल व एकताल यांची संपूर्ण शास्त्रीय माहिती व हातावर बोल म्हणव्याची क्षमता विकसित करणे. पं. भालखरे, पं. पलुस्कर, तानसेन या संगीत तज्ञांचे जीवनचरित्र, सांगीतिक परीभाषेचा (व्याख्या) अनुशास. संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
2.	B.A - II (6em-III)	संगीत	आसावरी, मालकंस, भैरवी रागांची शास्त्रीय माहिती, सरगमगीत, लहावागीत, छोटे श्याल आलाप तानासह, भुपाली, भैरव रागांचे विलंबित श्यालाची बंधि, सुलताल, सप्तक व चोताल तालांची संपूर्ण माहिती व बोल हातावर देवून दुगून म्हणव्याची, सराव उ. अड्डले करीमखी, बदरंग अदारंग यांच्या जीवन परिचय, पं. पलुस्कर यांच्या स्वरलिपी व ताललिपीचा परिचय, सांगीतिक परिभाषा व वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
3.	B.A - III	संगीत	जानपुरी, लसखनी, रागेशी रागांची शास्त्रीय माहिती, जानपुरी रागांच्या विलंबित श्यालाची बंधि, तिलवाडा, आडाचोताल, झुमरा तालांची संपूर्ण माहिती व हातावर दुगून म्हणव्याची क्षमता, पाश्चात्य सांगीतिक परिभाषा (व्याख्या) स्वयंभू स्वर, गाछवे, गान, भारी-दशी संगीत व ग्राम सुच्छेना यांचा परिचय, निवड-अनिवड गान, पाठ्यक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

प्रजासत्ताक विशोषांक (भिन्तीपत्रक)

(Signature)

Date :- 18/01/2022



To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 07/02/2022 To 07/04/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (B.A - II) Sem	संगीत	दुर्गा, काफी गंगांची शास्त्रीय माहिती सरगमगीत, लक्ष्मणगीत, छोटे ख्याल काफी घाटात, १०-१० अलंकारांचा अभ्यास एक भक्तीगीत, दादरा, एक ताल या तालांची पुनरावृत्ती व हातावर दुर्गन म्हणव्याची दामता. कामोन्निरम वादयाच्या सहाय्याने गंगाचे आरोह, अवरोह, पंकज वाजवून घेव्याचा सराव पं. विष्णु, नारायण भातखेरे स्वरतिथी, तालकथेचे परिचय. बाबला वादयाचा आकृतिंसह परिचय
2.	B.A - II (B.A - IV) Sem	संगीत	कामोद, तिलककामोद गंगांची शास्त्रीय माहिती, सरगम, लक्ष्मणगीत, छोटे ख्याल आलाप-तानोसह शिखरहातासी गंगाच्या विलंबित ख्यालची वंदीश, रूपक, तीव्रा व चौताल तालांची संपूर्ण माहिती व दुर्गन, चोगुन म्हणव्याची दामता. गोपाल नाथक, मोथुबाईकुडीकर, डॉ. मन राजम, पं. रामास्वय झा. योचे जीवन चरीत सितार वादयाचा आकृतिंसह परिचय भारतीय वाद्य वर्गीकरणाचा संक्षिप्त अभ्यास. वस्तुनिष्ठ प्रश्न
3.	B.A - III (B.A - VI) Sem	संगीत	मोठी पुरिया, पुरियाधनात्री, कलावती गंगांची शास्त्रीय माहिती, सरगमगीत, लक्ष्मणगीत, छोटे ख्याल, आलाप तानोसह. जैनपुरी गंगाचा विलंबित ख्याल आलाप तानोसह. एक नाट्यगीत. झुमरी, विलवाडा, अडचोताल तालांची संपूर्ण शास्त्रीय माहिती व हातावर दुर्गन, चोगुन, चोगुन म्हणून दारविव्याचा सराव बासरी वादयाचा आकृतिंसह परिचय, रवीन्द्र संगीत, नाट्यसंगीत व लोकसंगीताचे आख्ययन. उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती, पाठ्य क्रमावर उाधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

(Signature)

Date :- 10/04/2022

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 08/04/2022 TO 31/05/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem-II)	संगीत	स्वभाज रागाची शास्त्रीय माहिती, सरगाभंगीत लक्षणगीत, छोटे रव्याल, स्वभाज थाटात १०-१० अलंकारांचा अभ्यास, केरवा, गिताल तालांचा अभ्यास तुळून सहित. एक भावगीत उ.अमीर खुसरो, स्वामी हरिदास, प. भीमसेन जोशी यांचे जीवन चरित्र. २२ मूलीवर वलं मात ७ स्वरांची स्थाननिश्चिती, नाद, नादास प्रकार व गुणधर्म. गायकाचे गुणदोष, भक्तिगीत व भावगीत यांचा परिचय. संगीतिक परिभाषा व पाठ्यक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
2.	B.A - II (Sem IV)	संगीत	बागेशी, भिमपलाशी, केदार रागांची शास्त्रीय माहिती, सरगाभंगीत, लक्षणगीत, छोटे रव्याल आलापतानांसह. विहाग रागाचा विलंबित रव्याल आलापतानांसह. तिलककामोद रागात ध्रुपद तुळून चौगुनसह, एक गझल, अपताले सुल तालाची संपूर्ण माहिती व तुळून चौगुन हातावर करून दाखविण्याची क्षमता. परवयज वादयाचा आकलिसह परिचय. मोगलकाळत आधुनिक कालाचा संक्षेप इतिहास, ध्रुपद, गझल गीतप्रकारची माहिती व्याख्या व वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
3.	B.A - III (Sem VI)	संगीत	शकरा, जयजयवंती, वसंत, बहार रागांची शास्त्रीय माहिती, छोटे रव्याल, जयजयवंती रागाच्या विलंबित रव्यालाची बेहीरा, एक चतुस्र, धमार, दीपचंदी तालाची माहिती व हातावर तुळून, तिगुन, चौगुन म्हणण्याची क्षमता. स्वरमंडळ वादयाचा आकलिसह परिचय. संगीतातील धराव्यांची माहिती व बवालहर आभ्रा, किराना, जयपूर दिल्ली, पलियाळा धराव्यांची संक्षेप माहिती. पाठ्यक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न. ध्रुपदाच्या बाबती शास्त्रीय पद्धतीनुसार नारची लोको आदोलन अरबाकादो पं ब्राह्मणरागी यांचे २२ रागांचे विवरण.

Date :- 02/06/2022



To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 27/9/21 to 30/11/2021

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem I)	संगीत	स्वराभ्यास शुद्ध स्वराचे अलंकार, धादातीत अलंकार. भुपाली व अजय रागाची शास्त्रीय आस्ती. आरोह अवरोह पकड, सरगम लक्षणगीत, छोटखाल. एकताल, केरवा तालची शास्त्रीय भादिति. दातावर ताल हेतू. बामोमिगम वाद्याचा आकृतिसह परिचय. पारिभाषिक व्याख्या, तानस देशाभ्युपर गीत.
2.	B.A - II (Sem III)	संगीत	विहंग रागाची शास्त्रीय आस्ती. आरोह, अवरोह पकड. सरगम लक्षणगीत आलप ताना, छोट ख्याल. मुदनात्मक अध्ययन अभ्यासक्रमानीत लालंख्या पटी
3.	B.A - III (Sem V)	संगीत	रागेत्री, आकाळीहंग रागाची शास्त्रीय भादिति आरोह अवरोह पकड छोट ख्याल व विलंबित ख्याल आलप ताना. नाध्यगीत. धमार, दिपचंदी, सुमरा तालची शास्त्रीय भादिति डुप्पट, दातावर हेतू. सरोद वाद्याचा आकृतिसह परिचय. 32 आद्यंशा निमिती सिध्यांत. पाश्चात्य संगीत - व्याख्या, गांधर्वगान, भार्गीदेशीसंगीत ग्राम मूळानी निबध्द अन्विष्ट गान, वस्तुनिष्ठ प्ररन

Departmental Activities Conducted

संगीत अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन  
भाजी विद्यार्थी सत्कार

Thanking You in anticipation

Date :- 1/12/2021

Yours Sincerely  
Sheela Sakhal

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 1/12/21 to 15/1/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem I)	संगीत	अभन रागाची शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह, पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोट्याख्यात. हाडस, सितारानची शास्त्रीय माहिती व हातावर ताळ देणे. तानपुरी वाद्याचा आकृतिबंध परिचय. संगीतज्ञांचे जीवनपरीचय व सांवािनिक योगदान. वस्तुनिष्ठ प्रश्न. (संपूर्ण अभ्यासक्रमवर)
2.	B.A - II (Sem III)	संगीत	अभन रागाची शास्त्रीय माहिती. आरोह अवरोह, पकड व सरगम. लक्षणगीत आलप, ताना. विलांबित ख्यालचा तालाची पट. अभ्यासक्रमातील तालाची पट.
3.	B.A - III (Sem V)	संगीत	केदार रागाची शास्त्रीय माहिती, विलांबित ख्याल आलपताना. चंद्रकौस, जौनपुरी रागाची शास्त्रीय माहिती आरोह, अवरोह, पकड, छोट्याख्यात आलपतानासहित. तिलवाडे आडायोतालाची शास्त्रीय माहिती दुप्पर हातावर देणे. सारंगी वाद्याचा आकृतिबंध परिचय. ४८४ रागांच्या निर्मिती सिध्दान्त. घाट राग वर्गीकरण. वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
<b>Departmental Activities Conducted</b>			
प्रजासत्ताक विशेषांक - भिन्तीपत्रक प्रकाशन			

Thanking You in anticipation

Date :- 18/01/2022

Yours Sincerely

gsDahale

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 7/2/22 to 7/4/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem II)	संगीत	शुद्ध स्वर अलंकार व खमाज, काफी थायतील अलंकार, खमाज, काफी रागाची शास्त्रीय माहिती, आरोह अवरोह पकड, सरगम, लक्ष्मगीत छोट्याख्याल. एकताळ त्रिताळ - शास्त्रीय माहिती, दुपट हातावर देगे, तबला वाद्यांचा आकृति सह परिचय. गायकाचे गुणदोष, श्रुती, नाद, वनासचे प्रकार, भक्तीगीत व भावगीत माहिती अभ्यासक्रमातील व्याख्या. नोटेशन.
2.	B.A - II (Sem IV)	संगीत	नागेश्री भिन्नपलसी रागाची शास्त्रीय माहिती. केदार रागाची शास्त्रीय माहिती. आरोह अवरोह पकड, लक्ष्मगीत, विलांबीत ख्याल. अभ्यासक्रमातील ताल एकपट, दुपट चौपट हातावर टाकी देगे. तालची शास्त्रीय माहिती. वस्तुनिष्ठ प्रश्न
3.	B.A - III (Sem VI)	संगीत	शंकरा, जयजयवंती रागाची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह पकड छोट्याख्याल आलपताना रागेश्री रागाची माहिती आरोह अवरोह पकड, विलांबीत ख्याल आलपताना लक्षित, उपरास्त्रीय गीत : अभ्यासक्रमातील तालची माहिती दुपट, तिपट चौपट तासरी वाद्यांचा आकृति सह परिचय नासरी लंबी व ओढोढन संख्या. 72 थायती मिमिली वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Departmental Activities Conducted			

Thanking You in anticipation

Date :- 10/04/2022

Yours Sincerely  
Jes Sahale



To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 08/04/22 to 31/05/2022.

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem II)	संगीत	अव्यंगीत, नोटेशन राग बुर्गी - शास्त्रीय भारिती, सुरगम, लक्ष्मगीत, छोटा ख्याल केरवा, दासराजल भारिती वट्टुप्पर, हलावर देगे. संगीतसंघे जीवन व कार्य पं. विशु नारायण भगतखडे स्वरताल लिपी. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (अभ्यासक्रमावर)
2.	B.A - II (Sem IV)	संगीत	काभोद रागाची शास्त्रीय भारिती व तुलनात्मक अध्ययन. विहाग रागाची शास्त्रीय भारिती, झरोट, अकरोट. पकड, लक्ष्मगीत, विलासित ख्याल आलप- नान स्थीत. वस्तुनिष्ठ प्रश्न धृपद - कुगुन योगुन.
3.	B.A - III (Sem VI)	संगीत	तोडी, कलवली ठरार रागाची शास्त्रीय भारिती अकरोट अकरोट पकड छोटा ख्याल आलप ताना पुरीयाधनाची रागाची शास्त्रीय भारिती, अकरोट अकरोट पकड विलेखित ख्याल अभ्यासक्रमातील लालची रुपट लिप्यट, चौपट. स्वरमंडल वाद्यांचा आकृतिदृष्ट पारिचय. धृपदाच्या बानी, संगीतातील धरणे. रविंद्रसंगीत जाणवणीत, लोकधर्मी. उपशास्त्रीय गीतप्रकाराची भारिती वस्तुनिष्ठ प्रश्न प्रोजेक्ट
Departmental Activities Conducted			

Thanking You in anticipation

Date :- 02/06/2022

Yours Sincerely  
Soubhikshale



To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 27/09/2021 To 30/11/2021

The details are as follows:

(2021-2022)

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I SEM-I <sup>st</sup>	संगीत	पं. विष्णु दिगंबर पल्लकर यांचे जीवन यात्रा, शुद्ध स्वरंथ अनुकार, लानपुरा या वाद्यांचा आकृती सह संन्युत परिचय व संगीत रचनेची आकृती-अवरोध; पकड व शक्ति लाल शिलाळ हाहा व मुखा यांचे भागाचे एक पिंधासह माहेली राग यमन, राग भूपाली, सुरगम, लक्ष्मणगिरि, लक्ष्मणगिरि
2.	B.A - II SEM-II <sup>nd</sup>	संगीत	पद्म रागाच्या विलंबित स्थालाची वदिका, लक्ष्मण राग आसावरी, भालकस व भैरवी या रागातील सुरगमगीत लक्ष्मणगीत, शोभास्थाल, लाल रूपक, विश्वा लाल लीला व लाल रूपकाल यांचा संन्युत माहेली. रामा गिरि या वाद्यांचे सुरगम गीत वाजावील.
3.	B.A - III SEM-III <sup>rd</sup>	संगीत	राग हमीर, राग यंदुकस, राग जोनपुरी या रागातील सुरगमगीत, लक्ष्मण गीत शोभास्थाल. या रागातील लक्ष्मणगिरि व लक्ष्मणगिरि राग भाकोड व राग भिमपलास लाल दिपयंकी, लाल सुभरा, लाल शिलाळ मुखलम, लक्ष्मण, लक्ष्मण-छात्र, भुआल कुमावत आधारीत प्रकल्प व लक्ष्मण करण.


Departmental Activities Conducted

संगीत आकृतीस मंत्रांचे बुद्ध्याल  
भाजी विद्यार्थी संस्कार

Thanking You in anticipation

Date :- 01/12/2021

Yours Sincerely

  
P. J. Rande

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madam,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 01/12/2021 To 15/01/2022.

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I SEM-I <sup>st</sup>	संगीत	राग अर्जुनधारिणी, राग रागातीन, सुरगम गीत, लक्ष्मिगीत, छोलारम्याल, लोक भजन, लक्ष्मी, लाल मीलाल व लाल एकलाल भाषा व अलक्ष्मी शिवादी. हार्मोनियम या वाद्याचा आकृती-सिद्ध परिचय, लक्ष्मी व. विष्णु विष्णु प्रलम्ब राग वसुंधरा शिवरात्री
2.	B.A - II SEM-III <sup>rd</sup>	संगीत	राग विहाग, राग वृंदावनी सारंग, राग देव या सर्व रागातील लक्ष्मिगीत सुरगम गीत, छोलारम्याल - आलाप लाना सदीत, रागाचा आधारित, अलंकार अक्षय अक्षय लाल भाषा - वीर अथवा शिवादी सदीत आदीत.
3.	B.A - III SEM-V <sup>th</sup>	संगीत	राग शीरोधी, राग मारु विहाग, राग हंसवनी - या रागातील सुरगमगीत लक्ष्मिगीत, छोलारम्याल लक्ष्मी वीरगीत व सुरगम या रागातील एक छोलारम्याल आलाप लाना सदीत, लक्ष्मी हार्मोनियम वाद्याचा कळामाही एक शिवादीकार, शिवा एक छोलारम्याल, लक्ष्मी लान कळामाही लक्ष्मी करण, लाल धमार, आलापलाल.
Departmental Activities Conducted			संगीत विभाग (मिलीपत्र)

Thanking You in anticipation

Date :- 18/01/2022.

Yours Sincerely

  
n . k . R . de.



To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 07/02/2022 To 07/04/2022.

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I SEM-II <sup>nd</sup>	संगीत	अभ्यास व काफी या रागातील रागाग गीत, महारागीत व आलापनाल, <del>अभ्यास</del> लाल दादा, केरवा व मिलाल या सर्व लालाजी मुलम. दुगुन सह, लसेय पं. हरिदास स्वामी यांच्या जिथं चरीया व चं. विष्णू ना. आलखतु यांची स्वकीची पुढली.
2.	B.A - II Sem. IV <sup>th</sup>	संगीत	राग भालकुस व राग विहाग या रागापेकी कोणत्याही एक रागात विलंबीत अभ्यासाची आदिश, आलाप लाला सहित स्वार या रागाच्या आकृतीसह परीक्षा लसेय घ्यावज या वाद्याच्या आकृतीसह परिष्कृत, लाल सुपलाल, रूपक, लीखा सुपलाल यांचा, यांची दुगुन विगुन यांचे.
3.	B.A - III SEM-VI <sup>th</sup>	संगीत	राग भुजावली, राग बहार, राग-असल व रागपरिया धनाजी या रागाजद्व आलापनाल आलाप-लाला सहित, जानपुरी, मधुसूत, हमीर, हसदवरी, शोभनी, भालविहाग, या रागापेकी एक रागात विलंबीत अथवा आलाप लाला सह. अचरंग व एक उपशास्त्रीय गीतसुद्धा, लसेय अभ्यास, लिखाजी, आलाप विगुन यांचे.
Departmental Activities Conducted			

Thanking You in anticipation

Date :- 10/04/2022.

Yours Sincerely

  
R. R. R. R.

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madam,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 08/04/2022 To 31/05/2022.


The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I SEM - II <sup>nd</sup>	संगीत	लबला या वाद्यांच्या आकृत्यांसह परीचर, राग, दगा या रागातील लक्षणां, सुरगमगीत, व ह्यालख्याल. च. प. मिमसेन जोशी आद्ये जिवन शरिम, व कार्य, प. भातखडे शोमी. रुवर व ताल लिपी, शिवांग शाहारील मलकार लाल दाहरी, शिवांग कुर्वा, मुळलय व दुगुन.
2.	B.A - II SEM - IV <sup>th</sup>	संगीत	राग मिमपलस राग कामगे, राग वागोमी या रागोमध्ये सुरगम गीत, लक्षणां, ह्यालख्याल आलाप-तावा सं. प. शांताबाई आद्ये जिवन शरिम. लसंय प. शोमाबाई सा. (शामबा.) शोय जिवन शरिम, एकवाल लीलांग कुर्वा दुगुन, लीगुन. गसल, धृषद, लाला गायन.
3.	B.A - III SEM - VI <sup>th</sup>	संगीत	राग लोडी, राग शंकर, राग जयजयवंती राग पुर्वीया, या रागातील, सुरगमगीत लक्षणां व ह्यालख्याल लसंय कोणत्याही दोन रागोमध्ये आलाप-तावा. लाल शिवांग, (एकलाल व दाहरी. यांथी मुळलय, दुगुन व लीगुन, भाडीली व शिवांग लीपिके राग, हार्मोनियम या वाद्यावर कोणत्याही एक विलंबीत व ह्या वाद्येचे
Departmental Activities Conducted			

Thanking You in anticipation

Date :- 02/06/2022.

Yours Sincerely

  
L. B. Bangle



To,  
The Principal,  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 9-4-2022 ते 31-5-22

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I Sem - 2	संगीत	अभ्यास क्रमालिका रागी-धी माहिती. अर्धकार लाठीच्या अभ्यास.
2.	B.A - II	संगीत	राग- सिखककानोद - माहिती-सरगम- लक्ष्मीकानोद राग-सिंभपुलकन-माहिती-सरगम लक्ष्मीकानोद धृपद - एकपद, दुपद. राग- माखककन - माहिती-सरगम राग- लक्ष्मीकानोद - लक्ष्मीकानोद वाद्य वर्गीकरण वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
3.	B.A - III	संगीत	राग - पूरिया राग - लक्ष्मीकानोद - माहिती-सरगम- लक्ष्मीकानोद -चलरंग अभ्यासक्रमालिका लाठीच्या अभ्यास.

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

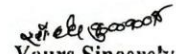
I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 7-2-2022 ले 7-4-2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I Sem-2	संगीत	श्रुतंकार अभ्यारुफमालीम सागांची माहीती- सागांची माहीती देसमळीपर गीत.
2.	B.A - II Sem 4	संगीत	राग - भिमपलासु - सारगम छोटारव्याळ. श्रुतंकार - एकपर, दुपर, चौपर साग माळकंय सारगम लक्ष्मीगीत छोटारव्याळ सतर व परवडन वाद्यनी झिकुलीसह माहीती. प्रोडंकर श्रुतंकार व वाद्यनी माहीती.
3.	B.A - III 6	संगीत	राग - (कृष्ण) माहीती सारगम - छोटारव्याळ - चलरंग राग - वसंत. माहीती अभ्यारुफमालीम सागांची एकपर, दुपर
Departmental Activities Conducted			
श्रुतंकार इकारण			

Thanking You in anticipation

Date :-

  
Yours Sincerely

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

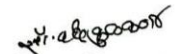
I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 1-12-2021 to 15-8-2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I Sem 1	संगीत	राग- आश्रिणी विकल्पान माहीली आचार्य शरदादे प्रफुल्ल हनुमान लक्ष्मणगीत संपूर्ण. लुकडीची महाराजांची राधुवदेगा
2.	B.A - II Sem 3	संगीत	राग- माधकंठ शरदादे लक्ष्मणगीत शोहरव्यास आचार्यपदाबाबाबा. राग- हेर सगरम, शोहरव्यास. व्यासकी वानशी- बाहुलीसर माहीली, पं. पानुस्कर शरदादेपी-वा अश्यास कराणा व लोकोत्त-ची- माहीली- वरुणी 66 प्रश्न
3.	B.A - III Sem 5	संगीत	राग- हेर शरदादे लक्ष्मणगीत शोहरव्यास राग- कामोद शरदादे लक्ष्मणगीत अकार ल्याची तुपट. राग- हरीर-ची माहीली हंता.
Departmental Activities Conducted			
माहीरी विद्यार्थी सकार			

Thanking You in anticipation

Date :-

  
Yours Sincerely

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from-27-9-21 to 30-11-2021

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I Sem 1	संगीत	संगीत विषयाचे महत्त्व शुद्ध व विकृत स्वरुपाचा विचार अलंकार स्वरुपाची रचना राष्ट्र गीत
2.	B.A - II Sem 3	संगीत	राग-विभाग माहीती स्वरुपाचा विचार राग-विभाग माहीती स्वरुपाचा विचार राग-विभाग माहीती स्वरुपाचा विचार राग-विभाग माहीती स्वरुपाचा विचार
3.	B.A - III Sem 5	संगीत	रागांची व्याख्या माहीती राग-विभाग माहीती स्वरुपाचा विचार राग-विभाग माहीती स्वरुपाचा विचार राग-विभाग माहीती स्वरुपाचा विचार
Departmental Activities Conducted			
अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन			

Thanking You in anticipation

Date :-

Yours Sincerely



**Seminar, Group  
Discussion, Debate,  
Viva-Voce etc.**



























**Internal  
Examination**

checked on 17/02/22

submitted online on 10/03/22

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.

Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya, Yavatmal.

Internal Assessment Winter - 2021

Class - B.A. III Sem. V

Subject - Comp. English

College Code - 402

S.N.	Roll No.	Name of the Student	Mob. No.	Signature	Viva-Voce		
					P.I.	S.P.	Total
					10 M.	10 M.	20 M.
	21AA						
1	519240	AASHATAI RAMESH MUKHADE	8381092353	Ashatai	07	07	14
2	519245	AAYUSHI VISHAL CHAVHAN	8483024825	Aayushi	06	08	14
3	519225	ACHAL HARIDASJI GODHANKAR	8657089636	A.H. godhankar	05	07	12
4	519226	ACHAL MANOHAR HASTE	9075790959	Achal	06	07	13
5	519227	AJAY NAGORAV KUDMATHE	7499697332	Ajay	07	07	14
	519228	AJIT VISHNU THAKARE	9356623903	Ajit	08	07	15
7	519229	ALKESHWAR GIRISH GARGHATE	9146059181	Alkeshwar	06	07	13
8	519230	AMISHA SUDARSHAN PATEL	9370442578	Amisha	07	07	14
9	519231	ANIKET GANESHARAO KINHAKE	8956799427	Aniket	08	07	15
10	519232	ANIL KAILASH DHALE	8605095249	Anil	06	08	14
11	519233	ANITA MADHUKAR RAMPURE	7820854869	Anita	06	08	14
12	519234	ANKITA RAJENDRA WANDHARE	8668997552	Ankita	07	07	14
13	519235	ANKUSH VITTHAL TEKAM	9370592017	Ankush	05	09	14
14	519236	ARATI BAPURAO ATRAM	9834300890	Arati	07	08	15
15	519237	ARATI VILAS KAKADE	7057417431	Arati	08	06	14
16	519238	ARTI NARAYAN HIRATKAR	7420812413	Arti	07	08	15
17	519239	ARTI PRALHAD FUPARE	7507940758	Arti	06	08	14
18	519241	ASHISH ANIL JADHAV	9022089190	Ashish	07	07	14
19	519242	ATISH TEJRAJ PATIL	9145407677	Atish	08	07	15
20	519243	AVANTIKA SANJAY HONAMANE	9860034788	Avantika	07	07	14
21	519244	AVIKUMAR SANTOSH BHOYAR	9529825590	Avikumar	07	07	14
22	519246	CHANDRAHAS VISHWAS RATHOD	9146128235	Chandrahas	06	08	14
23	519247	DADAJI NIYOJEET KINKAR	7666564831	Dadaji	09	09	18
24	519248	DARSHAN MAHADEV MAGHADE	7083643008	Darshan	07	08	15
25	519249	DEVENDRA PRAMOD SHRIMANWAR	7741853621	Devendra	08	08	16



402-Babajee Date Arts and Commerce College, YAVATMAL  
 SUBJECT WISE THEORY MARKS WINTER 2021  
 B.A. PART-III(SEMESTER-V) Winter 2021  
 1001 - 0 - ENGLISH-T1 - THEORY  
 Max. Marks : 80

SNo	Roll No.	Student Name	Marks	SNo	Roll No.	Student Name	Marks
74	21AA519299	Nikhil Madhukar Pendhe	74	92	21AA519317	Prachi Rajendra Jogmode	74
75	21AA519300	Nikhil Ramesh Lengure	70	93	21AA519318	Prajwal Namdeo Bhagal	76
76	21AA519301	Nikhil Rameshwar Thakare	62	94	21AA519319	Prajwal Sanjay Meshram	68
77	21AA519302	Nikita Gajanan Pillare	72	95	21AA519320	Prajwal Sanjay Raut	AA
78	21AA519303	Nikita Gangadhar Meshram	32	96	21AA519321	Pranjali Ajay Pajgade	74
79	21AA519304	Nikita Narsing Raut	74	97	21AA519322	Pranoti Gajanan Hasatbandhe	72
80	21AA519305	Nilam Daulat Tekam	66	98	21AA519323	Prashant Eknath Golekar	74
81	21AA519306	Nilesh Rameshwar Rathod	62	99	21AA519324	Prathamesh Pravin Umare	56
82	21AA519307	Nilesh Shravan Todsam	56	100	21AA519325	Priti Namdevrao Bawankule	74
83	21AA519308	Nishant Ballram Madavi	64	101	21AA519326	Priya Shamrao Gayakwad	70
84	21AA519309	Nitesh Tulshiram Chaudhari	36	102	21AA519327	Punam Namdevrao Bawankule	72
85	21AA519310	Omkar Madhukar Rathod	76	103	21AA519328	Punam Suresh Pawar	74
86	21AA519311	Pankaj Nilesh Chaudhari	48	104	21AA519329	Puneshwari Daulat Atram	64
87	21AA519312	Payal Ashok Rathod	72	105	21AA519330	Radha Naresh Kumare	68
88	21AA519313	Pooja Dnyaneshwar Sawarkar	72	106	21AA519331	Rakhi Gajanan Jogmode	72
89	21AA519314	Pooja Jivan Dambhare	56	107	21AA519332	Rameshwar Bhaskar Nandekar	74
90	21AA519315	Poonam Vamanrao Madavi	32	108	21AA519333	Ritesh Ankush Raut	76
91	21AA519316	Prachi Karnvir Meshram	32	109	21AA519334	Ritesh Dadarao Bagadte	72

Note : If any Candidate's Name is missing in this list, Please indicate the same at the end and write a marks.



Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya, Yavatmal.  
Internal Assessment Winter - 2021

Class - B.A. II Sem. III      Subject - Comp. English      College Code - 402

checked on - 17/02/22

Submitted online on 10/3/22

S.N.	Roll No.	Name of the Student	Mob. No.	Signature	Int. Assess.		
					P.I.	S.P.	Total
					10 M.	10 M.	20 M.
1	21AA 323027	ACHAL ANIL KHAIRE	8767145754	Akhal Khair	07	07	14
2	21AA 323028	ACHAL NARESH DHOLE	7774096939	Achale	07	08	15
3	323029	ADITYA RAMDAS BORKAR	8626091981	Aditya Borkar	07	06	13
4	323030	AJAY SURESH MANDAVDHARE	702063637	Ajay	06	06	12
5	323031	AJAY MADHUKARRAO MANDAWKAR	9370969718	A.M. Mandawkar	07	06	13
6	323032	AKANKSHA KAILAS SONARE	9970749350	A. Sonare	06	06	12
7	323033	AKASH BHIMRAO ATRAM	8969241219	Akash	06	06	12
8	323034	AKASH PRAKASH JADHAV	A.P. Jadhav	A.P. Jadhav	07	06	13
9	323036	AKSHAY KAILAS MUJMULE	8767885853	Akshay	05	07	12
10	323035	AKSHAY DHANRAJ TITARE	-	-	-	-	Ab
11	323037	AMIT GANESH ATRAM	7620301769	Amit	06	06	12
12	323038	ANAND RAMESH CHAVHAN	9763569559	Anand	07	06	13
13	323039	ANKIT SHALIKRAM KHARABE	9370971490	Ankit	07	07	14
14	323040	ANKIT SUNILRAO NINAVE	7083772966	Ankit	06	06	12
15	323041	ANKITA BABARAO JADHAV	9022026433	Ankita	07	06	13
16	323042	ANKITA GAJANAN BHOYAR	9373806090	Ankita	07	07	14
17	323043	ANKUSH UKANDA KUMBHEKAR	-	-	-	-	Ab
18	323044	ARATI MANOHAR SHENDRE	9356432382	Arati	07	07	14
19	323045	ARJUN DEVIDAS ATRAM	7028672549	Arjun	06	07	13
20	323046	ARPITA RAMESH GAURKAR	8002265902	A.R. Gaurkar	07	07	14
21	323047	ARTI VISHNUJI KASARKAR	8263808296	Arti	06	07	13
22	323048	ASHISH DIPAK BHONDE	7057986602	Ashish	07	07	14
23	323049	ASHVINI TEKAM TEKAM	8930693216	Ashvini	07	06	13
24	323050	ASHWINI RAJU WAGH	9112131630	Ashwini	06	06	12
25	323051	ATUL NAGORAO KULSANGE	8169844478	Atul	06	07	13

# Methods of Teaching

**LECTURE METHOD**









**EXPERIENTIAL LEARNING**

**Prismatic Compass Survey**













**ICT ENABLED TEACHING METHOD**











## GROUP LEARNING METHOD

In our college, every class has its own WhatsApp group. On this group, teacher, students share information with each other. This group provides an opportunity for the students to articulate their ideas and clear their doubts. Many teachers, students share notes and study material on this group. This method was effectively used during the Corona pandemic.

