



(वाणिज्य महाविद्यालय, यवतमाळ ट्रस्ट रजि. क्र. ई-३२ द्वारा संचालित )

## BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL.

Shivaji Nagar, Yavatmal, Pin- 445 001 (MH)

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.

✉ principal@dateycollege.edu.in

🌐 www.dateycollege.edu.in

☎ 07232- 244053 📞 9423866402

### 6.1.2 The effective leadership is visible in various institutional practices such as decentralization and participative management

## Academic and Administrative Committees

Various Developmental Activities are done by following the process of Decentralisation and Participative Management.

||येणे वाच्ये तोषावे||  
Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**  
Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in  
e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmyyml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/..... Date: .....

**College Development Council (C.D.C.)**  
2021-2022

Sr. No.	Name of the Members	Designation
1	Shri. Vinayak S. Datey	President
2	Shri. Satish K. Phatak	Nominee of Secretary
3	Dr. Pradip D. Darware	Head of Department Nominated by the principal.
4	Dr. Vivek S. Deshmukh	Elected Teaching Representative
5	Dr. Kalpana A. Deshmukh	Elected Teaching Representative
6	Dr. Sachin S. Jaiswal	Elected Teaching Representative
7	Shri. Ashutosh D. Oak	Elected Non Teaching Representative
8	Shri. Chandrakant B. Ranade	Nominee by the management, Industry
9	Shri. Vijay D. Kaslikar	Nominee by the management, Education
10	Shri. Manohar P. Deo	Nominee by the management, Alumni
11	Sau. Sushma V. Datey	Nominee by the management, Social Service
12	Dr. Vivek S. Deshmukh	Co-ordinator, Internal Quality Assurance Committee
13	-----	President of the College Students' Council
14	-----	Secretary of the College Students' Council
15	Dr. Sau. Varsha D. Kulkarni	Principal of the college & Secretary


  
**Officiating Principal**  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal



॥येणे वाग्यज्ञे तोषावे॥  
 Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's  
**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA  
 MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**  
 Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in  
 e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmyy.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

## Academic Calendar Committee ❧

(Academic Session 2021-2022)

- |                             |   |             |
|-----------------------------|---|-------------|
| 1) Prof. Varsha D. Kulkarni | - | Chairperson |
| 2) Prof. Vinod Talande      | - | Secretary   |
| 3) Dr. Smita Shende         | - | Member      |
| 4) Prof. Haridas Dhurve     | - | Member      |
| 5) Dr. Snehal Dahale        | - | Member      |



*M. K. G. S. S.*  
**Officiating Principal**  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya  
 Yavatmal  
**Principal**

Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
 Mahavidyalaya, Yavatmal.



॥येणे वाग्यज्ञे तोषावे॥

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmvy.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **Anti Ragging Committee**

(Academic Session 2020-2021 to 2021-2022)

- |                                       |   |                         |
|---------------------------------------|---|-------------------------|
| 1) Dr. Pradeep D. Darware (Principal) | - | Chairperson             |
| 2) Dr. Kalpana A. Deshmukh            | - | Teachers Representative |
| 3) Prof. Haridas M. Dhurve            | - | Teachers Representative |
| 4) Adv. Mrs. Manisha Kulkarni         | - | NGO Representative      |
| 5) Prof. Tarachand K. Kantale         | - | NSS Program Officer     |
| 6) Prof. Amol. S. Raut                | - | Teachers Representative |
| 7) Ku. Sonal B. Yedame                | - | Non-Teaching Staff      |
| 8) Shr. Sanjay B. Nanne               | - | Non-Teaching Staff      |
| 9) Mr. Amol Dhone                     | - | Journalist              |
| 10) Mr. Adesh Rathod                  | - | Student Representative  |



*(Handwritten Signature)*

**Principal**  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
Yavatmal  
Mahavidyalaya, Yavatmal.



।।येणे वाग्यज्ञे तोषावे।।

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmvy.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **Internal Complaint Committee**

(Academic Session 2021-2022)

- |                          |   |                        |
|--------------------------|---|------------------------|
| 1) Dr. Varsha Kulkarni   | - | Chairperson            |
| 2) Dr. Kalpana Deshmukh  | - | Secretary              |
| 3) Dr. Pradeep Darware   | - | Male Representative    |
| 4) Mr. Ashutosh Oak      | - | Male Representative    |
| 5) Ku. Sonal Yedme       | - | Female Representative  |
| 6) Adv. Manisha Kulkarni | - | Advocate               |
| 7) Ku. Vaishnavi Atkari  | - | Student Representative |



*(Signature)*  
**Principal**  
 Officiating Principal  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
 Yavatmal  
 Mahavidyalaya, Yavatmal.



।।येणे वाग्यज्ञे तोषावे।।

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmvy.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **Students Grievance Redressal Cell**

(Academic Session 2021-2022)

- |                            |   |                           |
|----------------------------|---|---------------------------|
| 1) Dr. Varsha D. Kulkarni  | - | Principal                 |
| 2) Dr. Pradeep D. Darware  | - | Member                    |
| 3) Dr. Prashant Z. Bagade  | - | Member                    |
| 4) Dr. Ravijeet O. Gawande | - | Member                    |
| 5) Ku. Sonal Yedme         | - | Member                    |
| 6) Mr. Mahesh Shirsat      | - | Student<br>Representative |



*(Handwritten Signature)*

**Principal**  
**Officiating Principal**  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal  
 Mahavidyalaya, Yavatmal.



।।येणे वाग्यज्ञे तोषावे।।

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmvv.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **Code of Conduct Committee**

(Academic Session 2021-2022)

- |                            |   |             |
|----------------------------|---|-------------|
| 1) Dr Varsha D. Kulkarni   | - | Chairperson |
| 2) Dr. Ravijeet O Gawande  | - | Member      |
| 3) Prof. Prashant Z Bagade | - | Member      |
| 4) Dr. Sachin S. Jaiswal   | - | Member      |
| 5) Prof. Dattatraya Joshi  | - | Member      |

*(Signature)*

**Principal**

**Officiating Principal**

Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya  
Yavatmal





।।येणे वाग्यज्ञे तोषावे।।

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in  
e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmvvy.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **College Canteen Committee**

(Academic Session 2021-2022)

- |                           |   |             |
|---------------------------|---|-------------|
| 1) Dr. Varsha D. Kulkarni | - | Chairperson |
| 2) Dr. Manik N. Mehare    | - | Member      |
| 3) Prof. Dattatray Joshi  | - | Member      |
| 4) Dr. Swati M. Joshi     | - | Member      |
| 5) Roshan D. Nimbolkar    | - | Member      |



*(Handwritten Signature)*

**Principal  
Officiating Principal**

Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
Mahavidyalaya, Yavatmal.



॥येणे वाग्यज्ञे तोषाये॥

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmvy.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **Hostel Mess Committee**

(Academic Session 2021-2022)

- |                           |   |               |
|---------------------------|---|---------------|
| 1) Dr. Varsha D. Kulkarni | - | Chairperson   |
| 2) Dr. Smita Shende       | - | Member        |
| 3) Dr. Snehal Dahale      | - | Member        |
| 4) Mr. Raju D. Rathod     | - | Parent Member |
| 5) Ku. Payal R. Rathod    | - | Member        |
| 6) Ku. Maithili S. Chavat | - | Member        |



*(Signature)*

**Principal  
Officiating Principal**

Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
Mahavidyalaya, Yavatmal.





।।येणे वाग्यज्ञे तोषावे।।  
Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmyyml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **Library Committee**

(Academic Session 2021-2022)

- |                            |   |                        |
|----------------------------|---|------------------------|
| 1) Dr. Kalpana A. Deshmukh | - | Chairperson            |
| 2) Prof. Vijay B. Dixit    | - | Secretary              |
| 3) Prof. Dattatray Joshi   | - | Member                 |
| 4) Dr. Amol S. Raut        | - | Member                 |
| 5) Prof. Vaishali Bedekar  | - | Member                 |
| 6) Mr. Mahesh Shirsat      | - | Student Representative |
| 7) Miss. Prachi Jogmode    | - | Student Representative |



*[Signature]*  
**Principal**  
**Officiating Principal**

Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
Mahavidyalaya, Yavatmal.



।।येणे वाग्यजे तोषाये।।

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in  
e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmvy.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **Purchase Committee**

(Academic Session 2021-2022)

- |                         |   |             |
|-------------------------|---|-------------|
| 1) Prof. Vijay Dixit    | - | Chairperson |
| 2) Dr. Haridas Dhurve   | - | Secretary   |
| 3) Dr. Varsha Kulkarni  | - | Member      |
| 4) Dr. Kalpana Deshmukh | - | Member      |
| 5) Dr. Vaishali Meshram | - | Member      |
| 6) Dr. Ravijeet Gawande | - | Member      |



*(Signature)*  
**Principal  
Officiating Principal**

Dr. Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
Mahavidyalaya, Yavatmal.



।।येणे वाग्यज्ञे लोषादे।।

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmv.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **SC/ST Committee**

(Academic Session 2021-2022)

- |                               |   |                    |
|-------------------------------|---|--------------------|
| 1) Dr. Varsha D. Kulkarni     | - | Chairman           |
| 2) Prof. Haridas M. Dhurve    | - | Member             |
| 3) Prof. Tarachand K. Kantale | - | Member             |
| 4) Dr. Sachin S. Jaiswal      | - | Member             |
| 5) Prof. Vinod Talande        | - | Member             |
| 6) Ku. Sonal B. Yedame        | - | Non-Teaching Staff |



*B. K. Kulkarni*  
Principal  
Officiating Principal  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
Mahavidyalaya, Yavatmal.



।येणे वाग्यज्ञे तोषावे।।

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

# BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmyyml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

## Student Council (2021-2022)

1) Dr. Smita Shende	-	Coordinator
2) Prof. Vinod Talande	-	Co-coordinator
3) Mr. Mahesh U. Shirsat (B.A.-III)	-	President
4) Mr. Dadaji N. Kinkar (B.A.-III) NSS	-	Secretary
5) Ku. Neha A. Patil (B.Com.-III)	-	Lady Representative
6) Ku. Payal S. Rathod (M.A. Mar-I)	-	Reserve Category (VJ)
7) Mr. Amit G. Mehar (B.A-I)	-	Class Representative
8) Ku. Payal S. Jaiswal (B.A.-I)	-	Class Representative
9) Ku. Damini S. Patil (M.A. Mar. -II)	-	Class Representative
10) Ku. Juhi N. Rathod (M.A. His. -I)	-	Class Representative
11) Ku. Savita A. More (M.A. His-II)	-	Class Representative
12) Ku. Reena R. Ade (B.Com.-I)	-	Class Representative
13) Ku. Bhavana A. Bhendarkar (B.Com. II)-	-	Class Representative
14) Ku. Gitanjali P. Devgade (M.Com. I)	-	Class Representative
15) Mr. Ajay R. Rahate (M.Com. II)	-	Class Representative
16) Mr. Vishal B. Kumare (B.A. II)	-	Class Representative
17) Mr. Darshan M. Maghade (B.A. III)	-	Sports Representative
18) Mr. Prathamesh P. Umare (B.A. III)	-	Cultural Representative
19) Ku. Swati D. Tekam (B.A. III)	-	Lady Representative
20) Dr. Prashant Z. Bagde	-	NCC Officer
21) Dr. Ravijeet O. Gawande	-	Sports and Physical Education
22) Dr. Vaishali Meshram	-	NSS Programme Officer



*Reshmee*  
Principal  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
Mahavidyalaya, Yavatmal.



॥येणे वाग्यज्ञे तोषाये॥

Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

## **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in

e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmvv.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### **Students' Development Cell**

(Academic Session 2021-2022)

- |                         |   |                                   |
|-------------------------|---|-----------------------------------|
| 1) Prof. Vijay Dixit    | - | Chairperson                       |
| 2) Dr. Ravijeet Gawande | - | Counsellor                        |
| 3) Dr. Snehal S. Dahale | - | Female Teacher                    |
| 4) Mr. Mahesh Shirsat   | - | Officer Bearer of Student Council |
| 5) Mr. Avinash Lokhande | - | Social Worker                     |

*(Handwritten Signature)*

**Principal**  
**Officiating Principal**  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal,  
Mahavidyalaya, Yavatmal.



## Academic Calendar Committee



।येणे वाग्यज्ञे लोचने।।  
Vanijya Mahavidyalaya Yavatmal Trust's

### **BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

Shivaji Nagar, Yavatmal-445001

Phone: 07232-239900, 244053 | Website: www.dateycollege.edu.in  
e-mail: ■ principal@dateycollege.edu.in ■ admin@dateycollege.edu.in ■ kvmy.yml@gmail.com.

Ref.No.: BDKVMVY/.....

Date: .....

### Academic Calendar Committee ❧

(Academic Session 2021-2022)

- |                             |   |             |
|-----------------------------|---|-------------|
| 1) Prof. Varsha D. Kulkarni | - | Chairperson |
| 2) Prof. Vinod Talande      | - | Secretary   |
| 3) Dr. Smita Shende         | - | Member      |
| 4) Prof. Haridas Dhurve     | - | Member      |
| 5) Dr. Snehal Dahale        | - | Member      |



*Maheshwar*  
**Officiating Principal**  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya  
Yavatmal  
**Principal**

Babaji Datey Kala Ani Vanijya  
Mahavidyalaya, Yavatmal.

## Annual Curriculum Planning

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B. Com. Part-1 Sem. - I**  
**Subject – Compulsory English**  
**First Session**

Duration	Teaching Topics	Activity
27-09-2021 to 30-09-2021	Introduction - Syllabus Unit I : PROSE 1. The Eyes are not Here _ Ruskin Bond	
01-10-2021 to 31-10-2021	2. The Romance of a Busy Broker _ O. Henry Unit II: PROSE 3. Bores _ E.V. Lucas 4. The Lost Child _ Mulk Raj Anand	
08-11-2021 to 30-11-2021	Unit III : POETRY 1. The W orld is too _ W illiam W ordsworth Much W ith us 2. Once Upon a time _ Gabriel Okara 3. If _ Rudyard Kipling	
01-12-2021 to 31-12-2021	Unit IV : GRAMMAR (strictly based on the prescribed text) A. Change the Narration B. Articles C. Synonyms & Antonyms D. Tense Forms	
01-01-2022 to 15-01-2021	Unit V : BUSINESS CORRESPONDENCE AND WRITING SKILLS (As given in the prescribed text.) A. Letter W riting (Formal & Informal) i) Formal Applications for Job/Complaint/Order ii) Informal/ Personal Letters B) Resume W riting Internal Assessment	Inauguration of English Literary Society  Personal Interview Seminar - Presentation
	<i>First Term Vacation</i>	
	<i>University Examination</i>	Releasing of Wallchart

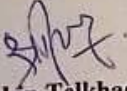
*Kantale*  
**Dr. Tarachand Kantale**  
 (Subject Teacher)

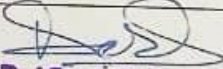
*[Signature]*  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal

Page No.

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2020-21)**  
**B.A.Part-1 Sem. - I**  
**Subject –English Literature**  
**First Session**

Duration	Teaching Topics	Activity
23-11-2020 TO 30-11-2020	<b>UNIT I</b> Chapter – I Subjective & Objective Chapter – II Poetic Forms (All)	
01-12-2020 TO 31-12-220	Chapter – III Stanza Forms (All) <b>UNIT II</b> <b>POETRY :</b> The following Poems are prescribed : 1. Upagupta – Rabindranath Tagore 2. After Apple –Picking - Robert Frost 3. The Chimney Sweeper - William Blake 4. Dover Beach - Matthew Arnold 5. A prayer for my Daughter - W.B Yeats	
01-01-2021 TO 31-01-2021	<b>UNIT III</b> <b>A) Introduction to the Literary Terms –I</b> <b>Following Literary Terms are prescribed :</b> 1. Allegory 9. Folklore 2. Dramatic Monologue 10. Irony 3. Blank Verse 11. Tragedy 4. Comedy 12. Parody 5. Conceit 13. Diction 6. Style 14. Poetic Justice 7. Plot 15. Pathos 8. Setting 16. Free Verse <b>B) Introduction to Literary Theory – I</b> <b>Following Literary Theories are prescribed :</b> 1. Rasa Theory 2. New Criticism 3. Existentialism	
01-02-2021 TO 13-02-2021	<b>UNIT IV</b> <b>ONE ACT PLAY :</b> The following One Act Plays are prescribed 1. The Proposal - Anton Chekhov 2. While the auto waits - O. Henry Internal Assessment	
	<i>First Term Vacation</i>	

  
**Dr. Sachin Telkhade**  
 (Subject Teacher)

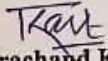
  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya  
 Yavatmal

Page No.



**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B.Com. Part-II Sem. - IV**  
**Subject – Compulsory English**  
**Second Session**

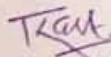
Duration	Teaching Topics	Activity
07-02-2022 TO 28-02-2022	Introduction - Syllabus Unit- I :- Prose 1) Tolerance - E.M.Forster	
01-03-2022 TO 30-03-2022	2) On Shaking Hands - A.G. Gardiner 3) Of Travel - Francis Bacon 4) Knowledge and Wisdom - Bertrand Russell.	
01-04-2022 to 30-04-2022	Unit-II :- Poetry 1) The Solitary Reaper - William Wordsworth 2) The Road not Taken - Robert Frost 3) I Too - Langston Hughes 4) Teacher - Lakshman Hirulkar	
<u>01-05-2022 to</u> <u>31-05-2022</u>	Unit - III - Short Stories :- 1) The Cabuliwallah - Rabindranath Tagore 2) Monday Morning - Mark Twain 3) Drought - Sharadchandra Chatterjee Internal Assessment	Group Discussion
	<i>Preparation of summer exam</i>	
	University Exam	
	<i>Second Term Vacation</i>	

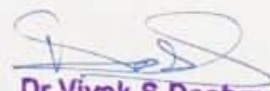
  
**Dr. Tarachand Kantale**  
 (Subject Teacher)

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mv.  
 Yavatmal

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B.Com. Part-II Sem. - III**  
**Subject – Compulsory English**  
**First Session**

Duration	Teaching Topics	Activity
27-09-2021 to 30-09-2021	Introduction - Syllabus Unit- I :- Prose 1) Travel by Train - J.B.Priestley	
01-10-2021 to 30-10-2021	2) Two Gentlemen of Verona - A.J.Cronin 3) Go, Kiss the World :- Subroto Bagchi 4) The Struggle for an Education Up from Slavery : An	
08-11-2021 to 30- 11-2021	Autobiography _ Booker T. Washington Unit-II :- Poetry 1) Where the mind is without Fear - Rabindranath Tagore 2) Stopping by Woods on a Snowy Evening - Robert Frost 3) Leisure - W .H.Davies 4) The Daffodils - William Wordsworth	
01-12-2021- to 31-12-2021	Unit-III :- Communication skills 2) Book Prescribed :- Synergy (Communication in English and Study Skills Ed.by Orient Black Swan.	
01-01-2022 to 15-01-2022	Following chapters from Communication Skills are prescribed :- 1) An Introduction to Communication. 2) Notices, Agendas and Minutes. 3) Presentations.  Internal Assessment	Personal Interview Seminar - Presentation  Inauguration of English Literary Society
	University Exam	Releasing of Wallchart

  
**Dr. Tarachand Kantale**  
 (Subject Teacher)

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head, Department of English  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal

## Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.

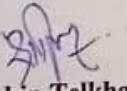
Annual Curriculum Planning (2020-21)


B.A.Part-1 Sem. - II

Subject – English Literature

Second Session

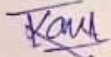
Duration	Teaching Topics	Activity
22-03-2021 to 31-03-2021	<b>UNIT I</b> <b>CHAPTER IV: Schools and Movements</b> Following School & Movements are prescribed : The Metaphysical School of Poets, The Classical Movement The Romantic Revival, The Pre Raphaelites, The Poet of the 1 <sup>st</sup> World War, The Poet of the 2 <sup>nd</sup> World War	
01-04-2021 to 30-04-2021	<b>UNIT II</b> <b>POETRY :</b> The following Poems are prescribed : 1. The Pulley - George Herbert 2. The World is too much with us - William Wordsworth 3. Ode To Solitude - Alexander Pope 4. Father Returning Home - Dilip Chitre 5. Ozymandius - P.B Shelley	
01-06-2021 to 30-06-2021	<b>UNIT III</b> <b>Following Literary Terms are prescribed :</b> 1. Chorus 2. Prologue 3. Epilogue 4. Genre 5. Pastora 7. Melodrama 8. Imagery 9. Paradox 10. Humour 11. Gothic Novel 12. Rhyme 13. Rhythm 14. Cadence 15. Caesura 16. Stress 17. Intonation	
01-07-2021 to 31/07/2021	<b>B) Introduction to Literary Theory</b> <b>Following Literary Theories are prescribed :</b> 1. Reader Response Theory 2. Orientalism 3. Cultural Studies	
01-08-2021 to 07-08-2021	<b>UNIT IV</b> <b>ONE ACT PLAY :</b> The following One Act Plays are prescribed : 1. Riders to the Sea - J.M Synge 2. The Dear Departed - Stanley Houghton	
	<i>Preparation of summer exam</i>	


  
**Dr. Sachin Telkhade**  
(Subject Teacher)

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
Associate Professor  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
Head, Department of English  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya  
Yavatmal

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B.Com. Part-1 Sem. - II**  
**Subject – Compulsory English**  
**Second Session**

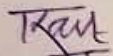
Duration	Teaching Topics	Activity
07/02/2022- to 28-02-2022	Introduction - Syllabus Unit I : PROSE 1. Each is Great in His Own Place _ Swami Vivekananda	
01-03-2022 to 30-03-2022	2. The Postmaster _ Rabindranath Tagore Unit II : PROSE 3. How I Became a Public Speaker _ George Bernard Shaw 4. Prospects of Democracy in India _ Dr. B.R. Ambedkar Unit III : POETRY 1. Success is Counted Sweetest _ Emily Dickinson 2. Laugh and Be Merry _ John Masefield 3. The Impossible Dream _ Joe Darion	
01-04-2022 to 31-04-2022	Unit IV : GRAMMAR (strictly based on the prescribed text) A. Change the Voice B. Idioms & Phrases C. One Word Substitute D. Prepositions	Personal Interview Seminar - Presentation
01-05-2022 to 31-05-2022	Unit V : BUSINESS CORRESPONDENCE AND WRITING SKILLS A) E- mail B) Newspaper Reports Internal Assessment	Group Discussion
	<i>Preparation of summer exam</i>	

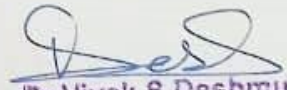
  
**Dr. Tarachand Kantale**  
 (Subject Teacher)

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head, Department of English  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**  
**Annual Curriculum Planning (2021-22)**  
**B.Com. Part-III Sem. - V**  
**Subject – Compulsory English**  
**First Session**

Duration	Teaching Topics	Activity
27-09-2021 to 30-09-2021	Introduction - Syllabus UNIT I : PROSE 1 Ratan Tata	
01-10-2021 to 31-10-2021	2 Steve Jobs 3 Vijay Bhatkar 4 Black Money and the Black Economy C. Rammanohar Reddy	
08-11-2021 to 30-11-2021	UNIT II : POETRY 1 A Red, Red Rose Robert Burns 2 It is needless to ask the saint the caste to which he belongs Kabir 3 Love's Philosophy P.B. Shelly 4 The Garden Andrew Marvell	
01-12-2021 to 31-12-2021	UNIT III : BUSINESS COMMUNICATION Computer Technology & Recent Concepts in Business • Paperless office • Video Conferencing • E-Banking	
01-01-2022 to 15-01-2022	Communication Skills • Public Speaking (Strategies for Effective Speaking, Types of Speeches) Internal Assessment	Personal Interview Seminar Inauguration of English Literary Society
	University Exam	Releasing of Wallchart
	<i>First Term Vacation</i>	

  
**Dr. Tarachand Kantale**

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya MV.  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**

(Subject Teacher)

Head, Department of English

**Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay, Yavatmal.**

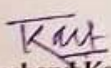
Annual Curriculum Planning (2021-22)


B.Com. Part-III Sem. - VI

Subject – Compulsory English

Second Session

Duration	Teaching Topics	Activity
07-02-2022 to 28-02-2022	Introduction - Syllabus <i>UNIT I : PROSE</i> 1 <i>A Real Good Smile</i> Bill Naughton	
01-03-2022 to 31-03-2022	2. <i>What India Inc wants</i> a. <i>Our muddled generation :</i> b. <i>Employers look for potential employees,</i> <i>not exam results</i> Dinesh Kumar Manish Sabharwal 3 <i>A Simple Philosophy</i> Seathl	
01-04-2022 to 30-04-2022	4 <i>Mother Teresa</i> R.G. Herod <i>UNIT II : POETRY</i> 1 <i>My mind to Me a Kingdom Is</i> Edward Dyer 2 <i>Drama for a Winter Night</i> Langston Hughes 3 <i>Youssuf James Russell Lowell</i> 4 <i>Flowers are Red</i> Harry Chopin	
01-05-2022 to 31-05-2022	<i>UNIT III : _One Act Play_</i> <i>Death Trap : Saki</i> Internal Assessment	Personal Interview Seminar - Presentation Group Discussion
	<i>Preparation of summer exam</i>	
	<i>Second Term Vacation</i>	

  
Dr. Tarachand Kantale  
(Subject Teacher)

  
Dr. Vivek S. Deshmukh  
Head of Department of English  
Associate Professor  
Head  
Dept. of English  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mx.  
Yavatmal

Page No.

6

बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ  
 बी.ए.भाग १(सेमी १) भारतीय संगीत पूर्णांक :- ५०  
 ( क्रियात्मक व शास्त्र )

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन ( सत्र - २०२१ -२२ )

कालावधी	( क्रियात्मक व शास्त्र ) रागाभ्यास व तालाभ्यास	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
२७ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०२१	अ) पाठ्यक्रमातील राग:- यमन, भूपाली, रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) कल्याण थाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट १ :- विविध गीतप्रकारांचे नोटेशन	संगीत अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन व गुरुपौर्णिमा, भातखंडे, पलुस्कर पुण्यतिथी
०१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०२१	अ) अल्हाया बिलावल, भैरव रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) भैरव व बिलावल थाटात १०-१० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट २ :- १) अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती पं विष्णू दिगंबर पलुस्कर, पंविष्णू नारायण भातखंडे व तानसेन या संगीत तज्ञांचे जीवन व कार्य	
०८ नोव्हेंबर ते ३० नोव्हेंबर २०२१	क) पाठ्यक्रमातील रागातील एक सरगमगीत, एक लक्षणगीत, एक छोटा ख्याल ड) कोणतेही एक देशभक्तीपर गीत युनिट ३ :- १) तालाचा परिचय देवून लिपीबद्ध करणे २) हार्मोनियम व तानपुरा या वाद्यांचा आकृतीसह परिचय	

०१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर २०२१	ड) त्रिताल, केरवा, दादरा, एकताल तालांची बोल खंड चिन्हासह माहिती व हातावर ताळी देवून म्हणणे हार्मोनियम वाद्याच्या सहाय्याने सप्तक शुद्ध विकृत स्वरांची ओळख युनिट ४ :- व्याख्यांची विस्तृत माहिती युनिट ५ :- संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
०१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी २०२२	विद्यापीठ प्रात्यक्षिक, लेखी परीक्षा ,प्रोजेक्ट, टेस्ट Preparation of Winter Exam First Term Vacation	माजी विद्यार्थी सत्कार प्रजासत्ताक दिन विशेषांक



बी.ए.भाग १( सेमी २)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

( क्रियात्मक व शास्त्र )

।बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन ( सत्र - २०२१ -२२ )

कालावधी	( क्रियात्मक व शास्त्र ) रागाभ्यास व तालाभ्यास	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
०७ फेब्रुवारी २०२२ ते २८ फेब्रुवारी २०२२	अ) पाठ्यक्रमातील राग:- काफी रागाची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) काफी धाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास त्रिताल, केरवा, दादरा, एकताल तालांची बोल खंड चिन्हासह माहिती व हातावर ताली देवून मूळलय व दुगून म्हणणे  युनिट १ :- विविध गीतप्रकारांचे नोटेशन	
०१ मार्च ते ३१ मार्च २०२२	अ) खमाज, दुर्गा रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) खमाज धाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास हार्मोनियम वाद्याच्या सहाय्याने पाठ्यक्रमातील कोणत्याही एका रागाचे आरोह अवरोह पकड वाजविणे युनिट २ :- १) अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती २) उ. अमीर खुसरो, पं. स्वामी हरिदास, पं. भीमसेन जोशी या संगीत तज्ञांचे जीवन व कार्य युनिट ३ :- पं. विष्णू नारायण भातखंडे स्वरलिपी व ताललिपी पद्धतीचा संपूर्ण परिचय	
०१ एप्रिल ते ३० एप्रिल २०२२	क) पाठ्यक्रमातील प्रत्येक रागातील एक सरगमगीत, एक लक्षणगीत, एक छोटा ख्याल ड) कोणतेही एक भावगीत किंवा भक्तिगीत युनिट ३ :- १) तालाचा परिचय देवून मूळलय व दुगून लिपीबद्ध करणे २) तबला या वाद्याचा आकृतीसह परिचय युनिट ४ :- अ) २२ श्रुतींवर वर्तमान ७ स्वरांची स्थाननिश्चिती, नाद व नादाचे गुणधर्म, गायकांचे गुणदोष, भक्तिगीत व भावगीत यांचा परिचय ब) व्याख्यांची विस्तृत माहिती  युनिट ५ :- संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	

०१ मे ते ३१ मे २०२२	विद्यापीठ प्रात्यक्षिक , प्रोजेक्ट, टेस्ट Preparation of Summer Exam विद्यापीठ लेखी परीक्षा	
---------------------	---	--

## बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ

बी.ए.भाग २ (सेमी ३)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

(क्रियात्मक व शास्त्र)

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन (सत्र - २०२१ -२२)

कालावधी	(क्रियात्मक व शास्त्र) रागाभ्यास व तालाभ्यास	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
२७ सप्टेंबर २०२१ ते ३० सप्टेंबर २०२१	अ) पाठ्यक्रमातील राग:- आसावरी, भैरवी, वृन्दावनी सारंग या रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित युनिट १ :- विविध गीतप्रकारांचे नोटेशन	संगीत अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन व गुरुपोगिमा, भातखंडे, पलुस्कर पुण्यतिथी
०१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०२२	अ) बिहाग, रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) भैरव व बिलावल थाटात १०-१० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट २ :- १) अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती पं विष्णू दिगंबर पलुस्कर, पंविष्णू नारायण भातखंडे व तानसेन य संगीत तज्ञांचे जीवन व कार्य	
०८ नोव्हेंबर ते ३० नोव्हेंबर २०२१	क) पाठ्यक्रमातील रागातील एक सरगमगीत, एक लक्षणगीत, एक छोटा ख्याल ड) कोणतेही एक देशभक्तीपर गीत युनिट ३ :- १) तालाचा परिचय देवून लिपीबद्ध करणे २) हार्मोनियम व तानपुरा य वाद्यांचा आकृतीसह परिचय	
०१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर २०२१	ड) त्रिताल, केरवा, दादरा, एकताल तालांची बोल खंड चिन्हासह माहिती व हातावर ताली देवून म्हणणे हार्मोनियम वाद्याच्या सहाय्याने सप्तक शुद्ध विकृत स्वरांची ओळख युनिट ४ :- व्याख्यांची विस्तृत माहिती युनिट ५ :- संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	

०१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी २०२२	विद्यापीठ प्रात्यक्षिक परीक्षा , प्रोजेक्ट, टेस्ट Preparation of Winter Exam	प्रजासत्ताक दिन विशेषांक
------------------------------------	---	--------------------------

बी.ए.भाग २ (सेमी ४)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

(क्रियात्मक व शास्त्र)

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन (सत्र - २०२१-२२)

कालावधी	(क्रियात्मक व.शास्त्र) रागाभ्यास व तालाभ्यास	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
०७ फेब्रुवारी २०२२ ते २८ फेब्रुवारी २०२२	अ) पाठ्यक्रमातील राग:- काफ़ी रागाची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) काफ़ी थाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट १ :- विविध गीतप्रकारांचे नोटेशन त्रिताल, केरवा, दादरा, एकताल तालांची बोल खंड चिन्हासह माहिती व हातावर ताली देवून मूळलय व दुगून म्हणणे युनिट ३ :- पं विष्णू नारायण भातखंडे स्वरलिपी व ताललिपी पद्धतीचा संपूर्ण परिचय	
०१ मार्च ते ३१ मार्च २०२२	अ) खमाज, दुर्गा रागांची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह आणि पकड सहित ब) खमाज थाटात १० अलंकाराचा स्वराभ्यास युनिट २ :- १) अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती २) उ. अमीर खुसरो, पं. स्वामी हरिदास, पं भीमसेन जोशी या संगीत तज्ञांचे जीवन व कार्य हार्मोनियम वाद्याच्या सहाय्याने पाठ्यक्रमातील कोणत्याही एका रागाचे आरोह अवरोह पकड वाजविणे युनिट ४ :- अ) २२ श्रुतींवर वर्तमान ७ स्वरांची स्थाननिश्चिती, नाद व नादाचे गुणधर्म, गायकांचे गुणदोष	

<p>०१ एप्रिल ते ३० एप्रिल २०२२</p> <p>०१ मे ते ३१ मे २०२२</p>	<p>भक्तिगीत व भावगीत यांचा परिचय  ब) व्याख्यांची विस्तृत माहिती  युनिट ५ :- संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न, सराव  विद्यापीठ प्रात्यक्षिक, लेखी परीक्षा, प्रोजेक्ट, टेस्ट</p> <p>विद्यापीठ प्रात्यक्षिक, लेखी परीक्षा, प्रोजेक्ट, टेस्ट</p> <p>Preparation of Summer Exam</p>	
---	---	--

बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ

बी.ए.भाग ३ (सेमी ५)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

( क्रियात्मक )

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन ( सत्र - २०२१ -२२ )

कालावधी	रागज्ञान व तालज्ञान	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
२७ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०२१	अ) पाठ्यक्रमातील राग- मारुबिहाग, जौनपुरी, हमीर, चंद्रकौंस, हंसध्वनी रागेश्री रागांची माहिती आरोह अवरोह पकड आणि छोटे ख्याल ब) वरीलपैकी चार रागांचे आलाप ताना पाठ्यक्रमातील गीतप्रकार लिपीबद्ध करणे. रागांची शास्त्रीय माहिती लिहिणे गांधर्व गान, मार्गी देशी संगीत, ग्राम, मूर्च्छना यांचा संक्षिप्त परिचय क) निबद्ध, अनिबद्ध गान	संगीत अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन व गुरुपौर्णिमा पं. भातखंडे, पं पलुस्कर पुण्यतिथी
०१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०२१	क) बागेश्री, भीमपलासी, कामोद, केदार यापैकी एका रागात विलंबित ख्याल व आलापताना राग वर्गीकरणाच्या पद्धती पाश्चात्य संगीतातील व्याख्या व माहिती	
०८ नोव्हेंबर ते ३० नोव्हेंबर २०२१	वरील रागांपैकी एका विलंबित ख्यालाची बंदिश व छोटा ख्याल. धमाराची मूळलय व दुप्पट नाट्यगीत ३२ थाटांची निर्मिती, ४८४ रागांची निर्मिती हार्मोनियम वाद्यावर छोटा ख्याल वाजविणे तानपुऱ्याची साथ करणे	आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या सहाय्याने अभ्यास
०१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर २०२१	तालज्ञान - तिलवाडा, धमार, दीपचंदी, आडाचौताल, झुमरा यांची शास्त्रीय माहिती व हातावर मूळलय व दुप्पट. तिलवाडा, धमार, आडाचौताल, दीपचंदी, झुमरा या तालांची एकपट आणि दुगून लिहिणे. ब) सारंगी वाद्य व आकृतीसह पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	

	Preparation of Winter exam	
०१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी २०२२	विद्यापीठ प्रात्याक्षिक परीक्षा, प्रोजेक्ट, टेस्ट, प्रात्याक्षिक वही First term Vacation	प्रजासत्ताक दिन विशेषांक



बाबाजी दाते कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय यवतमाळ

बी.ए.भाग ३ (सेमी ६)

भारतीय संगीत

पूर्णांक :- ५०

( त्रिव्यात्मक )

बाह्य मुल्यांकन :- ३०

अंतर्गत मुल्यांकन :- २०

संगीत विभागाचे वार्षिक नियोजन ( सत्र - २०२१ -२२ )

कालावधी	रागज्ञान व तालज्ञान	अभ्यास मंडळाचे कार्यक्रम
०७ फेब्रुवारी ते २८ फेब्रुवारी २०२२	अ)पाठ्यक्रमातील राग- तोडी, शंकरा, जयजयवंती, पुरिया, पुरियाधनाश्री, वसंत, कलावती, बहार या रागांची माहिती व चार रागात छोटे छयाल ब) वरीलपैकी चार रागात छोटे छयालाच्या आलाप ताना  हार्मोनियम वाद्यावर विलंबित छयालाची बंदिश वाजविणे तानपुऱ्याची साथ करणे पाठ्यक्रमातील गीतप्रकार लिपीबद्ध करणे, शास्त्रीय माहिती व तुलनात्मक अध्ययन चतुरंग उपशास्त्रीय गीतप्रकार अ) पाश्चात्य संगीतातील व्याख्या व माहिती	
०१ मार्च ते ३१ मार्च २०२२	जौनपुरी, हृमीर, चंद्रकौंस, हंसध्वनी, रागेश्री, मारुबिहाग या रागांपैकी एका रागात विलंबित छयाल आलाप तानासह  गणितीय पध्दतीने तारेची लांबी व आंदोलन संख्या काढणे ७२ थाटांच्या निर्मितीचा सिद्धांत धृपदाच्या बानी ब) गांधर्व गान, मार्गी देशी संगीत, ग्राम, मूर्च्छना यांचा संक्षिप्त परिचय क) निबद्ध, अनिबद्ध गान  Extracurricular Activities	
०१ एप्रिल ते ३० एप्रिल २०२२	तालज्ञान - त्रिताल, एकताल, दादरा, केरवा, रूपक, तीव्रा, झपताल, सुलताल, चौताल तिलवाडा, धमार, दीपचंदी, आडाचौताल, झुमरा यांची शास्त्रीय माहिती	

	<p>व हातावर मूळलय, दुप्पट, तिप्पट, चौपट हातावर टाळी देवून म्हणणे,  व लिपीबद्ध करणे  बासरी वाद्य व आकृतीसह परिचय  स्वरमंडळ वाद्य व आकृतीसह परिचय  एका रागात विलंबित ख्याल  अ) रवींद्र संगीत, नाट्यगीत, लोकसंगीत- अध्ययन  ब) उपशास्त्रीय गीतप्रकाराची माहिती  क) संगीतातील घराणी परिभाषा –  ग्वाल्हेर, आग्रा, किराणा, जयपूर, दिल्ली, पतियाळा</p>	प्रोजेक्ट
०१ मे ते ३१ मे २०२२	<p>विद्यापीठ प्रात्याक्षिक, लेखी परीक्षा, प्रोजेक्ट, टेस्ट, प्रात्याक्षिक वही  Preparation of Summer Exam</p>	

## Bimonthly Reports

**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**

**DEPARTMENT OF ENGLISH**

**SESSION - 2021-22**

**BI-MONTHLY REPORT - 01**

To,  
The Principal,  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay,  
Yavatmal.

Date – 02/12/2022

Subject: - Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madam,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in accordance with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from 27/09/2021 to 30/11/2021

The Details are as follows:

Sr. No.	Class Taught	Subject	Topics Taught
1	B.A. II Sem. III	Compulsory English	Introduction - Syllabus UNIT I PROSE – 1. India's Message to the World – Swami Vivekanand 2. The Pleasure of Ignorance – Robert Lynd 3. The Happy Prince – Oscar Wilde 4. The Three Questions – Leo Tolstoy UNIT II POETRY – 5. Sonnet 116 – William Shakespeare 6. Dirge – James Shirley 7. Leisure – W H Davies 8. A Baby Asleep After Pain – D.H Lawrence UNIT III-GRAMMAR :Clauses :Main Clause Subordinate Clause (Noun Clause , Adverb Clause , Adjective Clause)
2	B.A. III Sem. V	Compulsory English	Introduction - Syllabus UNIT I- SHORT STORIES 1. The Open Window – Saki 2. The Three Hermits – Leo Tolstoy UNIT II-ESSAYS 1. What is Swaraj? - M K Gandhi 2. A Letter to his Son – Lord Chesterton
3	B.A. III Sem. V	English Literature	UNIT I Chapter II - 1)Tragedy and Comedy Chapter III - 1) Dramatic Irony Chapter VI – 2) Shakespearean Tragedy 3) Shakespeare's English Historical Plays UNIT II-POETRY: 1. Ode on a Grecian Urn- John Keats 2. Kubla Khan- S.T. Coleridge 3. Snake- D.H. Lawrence 4. A Prayer for My Daughter – W.B. Yeats 5. Alexander's Feast (Extract) – John Dryden
4	<b>Departmental Activities Conducted-</b> I) Releasing of Wallchart on Independence Day. II) Inauguration of English Literary Society.		

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mv.  
 Yavatmal

**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH**  
**SESSION - 2021-22**  
**BI-MONTHLY REPORT - 02**

To,  
 The Principal,  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal.

Date – 25/01/2022

Subject: - Regarding submission of Bi-monthly Report


Respected Madam,

I am submitting herewith, the Bi-monthly report of my subject in accordance with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from 01/12/2021 to 15/01/2022

The Details are as follows:

Sr. No.	Class Taught	Subject	Topics Taught
1	B.A. II Sem. III	Compulsory English	Types of Sentences : Assertive/ Affirmative Sentences, Exclamatory Sentences Negative Sentences, Interrogative Sentences Simple Sentences, Compound Sentences Complex Sentences, Compound Complex Sentences UNIT IV-COMMUNICATION SKILLS : Telephone Conversation Answering the Telephone and Asking for Someone Taking and Leaving Messages Making Enquiries on the Phone Interpersonal Conversation Getting People's Attention and Interrupting Making Requests and Responding to Them Asking for Directions and Giving Directions A) Personal Interview B) Seminar - Presentation (Based on prescribed text : Prose & Poetry) Internal Assessment : Viva- Voce
2	B.A. III Sem. V	Compulsory English	UNIT III-POETRY – 1. Bangle Sellers -Sarojini Naidu 2.The Mountain and the Squirrel – Ralph Waldo Emerson UNIT IV- WRITING SKILLS 1. Précis Writing 2. Developing a Thought Internal Assessment : Viva- Voce A) Personal Interview B) Seminar - Presentation (Based on prescribed Text : Short Stories, Essays & Poetry)
3	B.A. III Sem. V	English Literature	UNIT III-Literary Terms 1. Archetype 2. Ballad 3. Bathos 4. Burlesque 5. Carpe-Diem 6. Character 7. Negative Capability 8. Chronicle Plays 9. Anachronism 10. Angry Young Men 11. Kitchen Sink Drama 12. Genteel Comedy 13. Domestic Tragedy 14. Bread and Puppet Theatre 15. Medievalism 16. Metatheatre B) Introduction to Literary Theories 1. Theory of the Sublime 2. New Historicism 3. Subaltern Studies UNIT IV- Prescribed Textbook: Macbeth
4	<b>Departmental Activities Conducted-</b> I) Releasing of Wallchart on Independence Day. II) Inauguration of English Literary Society.		

Thanking you in anticipation.

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
 Head  
 Dept. of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
 Yavatmal

**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH**  
**SESSION - 2021-22**  
**BI-MONTHLY REPORT - 04**

To,  
 The Principal,  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalay,  
 Yavatmal.

Date – 02/06/2022

Subject: - Regarding submission of Bi-monthly Report

Respected Madam,

I am submitting herewith, the Bi-monthly report of my subject in accordance with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from 01/04/2022 to 31/ 05/2022

The Details are as follows:

Sr. No.	Class Taught	Subject	Topics Taught
1	B.A. II SEM IV	Compulsory English	Conversion of Simple to Compound Sentences Conversion of Simple to Complex Sentences Conversion of Complex to Simple Sentences, Conversion of Compound to Complex Sentences, Conversion of Complex to Compound Sentences, Synthesis of Sentences : Combination of two or more simple sentences into a single simple sentence / Compound Sentence / Complex Sentence. UNIT IV COMMUNICATION SKILLS : Interpersonal Conversation, Congratulating and Responding to Congratulations, Paying Compliments, Showing, Appreciation, Offering Encouragement and Responding, Asking for , Giving and Refusing Permission Casual Conversation, Talking about the Weather Describing Daily Routines, Talking about Current Activities Internal Assessment :Viva- Voce A) Personal Interview B) Seminar - Presentation (Based on prescribed text : Prose & Poetry
2	B.A. III SEM VI	Compulsory English	WRITING SKILLS: 1. Report Writing 2. Essay Viva- Voce A) Personal Interview B) Seminar – Presentation
3	B.A. III SEM VI	English Literature	UNIT III Literary Terms – II 1. Humanism 2. Naturalism 3. Refrain 4. Motif 5. Fantasy 6. Aestheticism 7. Absurdism 8. Alienation Effect 9. Pantomime 10. Decorum 11. Pathetic Fallacy 12. Soliloquy 13. Round & Flat Characters 14. Hypertext 15. Blog 16. Affective Fallacy Literary Theories – II 1. Post- Colonialism 2. Post - Structuralism 3. Feminism 4. Psychoanalytic Criticism UNIT IV ESSAYS : 1. Walking Tour - R.L Stevenson 2. The Worship of the Wealthy - GK Chesterton 3. On Revenge - Francis Bacon 4. On The Feeling of Immortality in Youth - William Hazlitt
4	<b>Departmental Activities Conducted-</b> I) Releasing of Wallchart on Independence Day. II) Inauguration of English Literary Society.		

Thanking you in anticipation.

  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Associate Professor  
**Dr. Vivek S. Deshmukh**  
 Head, Department of English  
 Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mv.  
 Yavatmal

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 01/12/2021 to 15/01/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (6sem-I)	संगीत	भारत शास्त्रात १० अलंकारांचे, गायन, रामन अलंकारांचे विलावले रागांची शास्त्रीय माहिती, सरगमगीत, लहावागीत, छोटे श्याल देशभक्तीपर गीत, त्रिताल व एकताल यांची संपूर्ण शास्त्रीय माहिती व हातावर बोल म्हणव्याची क्षमता विकसित करणे. पं. भालखरे, पं. पलुस्कर, तानसेन या संगीत तज्ञांचे जीवनचरित्र सांगीतिक परीक्षांचे व्याख्यान) संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न
2.	B.A - II (6sem-III)	संगीत	आसावरी, मालकंस, भैरवी रागांची शास्त्रीय माहिती, सरगमगीत, लहावागीत, छोटे श्याल आलाप तानासह, भुपाली, भैरव रागांचे विलंबित श्यालाची बंधिशा, सुलताल, सप्तताल व चोताल तालांची संपूर्ण माहिती व बोल हातावर देवून दुगून म्हणव्याची, सराव उ. अहदुल करीमखान, बदरंग अदारंग यांच्या जीवन परिचय, पं. पलुस्कर यांच्या स्वरलिपी व ताललिपीचा परिचय, सांगीतिक परिभाषा व वस्तुनिष्ठ प्रश्न
3.	B.A - III	संगीत	जानपुरी, लसखनी, रागेश्री रागांची शास्त्रीय माहिती, जानपुरी रागाच्या विलंबित श्यालाची बंधिशा, तिलवाडा, आडाचोताल, झुमरा तालांची संपूर्ण माहिती व हातावर दुगून म्हणव्याची क्षमता, पाश्चात्य सांगीतिक परिभाषा (व्याख्यान) स्वयंभू स्वर, गाछवे, गान, भांगी-दशी संगीत व ग्राम सुच्छेना यांचा परिचय, निवड-अनिवड गान, पाठ्यक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

प्रजासत्ताक विशोषांक (भिन्तीपत्रक)

(Signature)

Date :- 18/01/2022

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 07/02/2022 To 07/04/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (B.A - II) Sem	संगीत	दुर्गा, काफी गंगांची शास्त्रीय माहिती सरगमगीत, लक्ष्मणगीत, छोटे रब्याल काफी घाटात, १०-१० अलंकारांचा अभ्यास एक भक्तीगीत, दादरा, एक ताल या तालांची पुनरावृत्ती व हातावर दुर्गन म्हणव्याची दामता. कामोन्निम वादयाच्या सहाय्याने गंगाचे आरोह, अवरोह, पकड वाजवून बेल्याचा सराव पं. विष्णु, नारायण भातखेरे स्वरतिथी, तालकियेच परिचय. बाबला वादयाचा आकृति सह परिचय
2.	B.A - II (B.A - IV) Sem	संगीत	कामोद, तिलक कामोद गंगांची शास्त्रीय माहिती, सरगम, लक्ष्मणगीत, छोटे रब्याल आलाप-तानोसह शिखा हतासी गंगाच्या विलंबित रब्यालची वंदीश, रूपक, तीत्रा व चौताल तालांची संपूर्ण माहिती व दुर्गन, चोगुन म्हणव्याची दामता. गोपाल नायक, मोधुबडिकुडीकर, डॉ. मन राजम, पं. रामाश्रय झा. योचे जीवन चरीत सितार वादयाचा आकृति सह परिचय. भारतीय वाद्य वर्गीकरणाचा संक्षिप्त अभ्यास. वस्तुनिष्ठ प्रश्न
3.	B.A - III (B.A - VI) Sem	संगीत	मोठी पुरिया, पुरियाधनात्री, कलावती गंगांची शास्त्रीय माहिती, सरगमगीत, लक्ष्मणगीत, छोटे रब्याल, आलाप तानोसह. जैनपुरी गंगाचा विलंबित रब्याल आलाप तानोसह. एक नाट्यगीत. झुमरी, विलवाडा, अडचोताल तालांची संपूर्ण शास्त्रीय माहिती व हातावर दुर्गन, चोगुन, चोगुन म्हणव्याची दामता. दादरा विलंबित रब्यालचा सराव. बासरी वादयाचा आकृति सह परिचय, रवीन्द्र संगीत, नाट्यसंगीत व लोकसंगीताचे आख्ययन. उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती, पाठ्य क्रमावर उदाहारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

(Signature)

Date :- 10/04/2022

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 08/04/2022 TO 31/05/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem-II)	संगीत	स्वभाज रागाची शास्त्रीय माहिती, सरगमगीत लक्षणगीत छोटे रव्याल, स्वभाज थाटात १०-१० अलंकारांचा अभ्यास करवा, गिताल तालाचा अभ्यास करून सहित. एक भावगीत उ. अमीर खुसरो, स्वामी हरिदास, प. भीमसेन जोशी यांचे जीवन चरित्र. २२ मूलीवर वलं मात ७ स्वरांची स्थाननिश्चिती, नाद, नादास प्रकार व गुणधर्म. गायकाचे गुणदोष, भक्तिगीत व भावगीत यांचा परिचय, संगीतिक परिभाषा व पाठ्यक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
2.	B.A - II (Sem IV)	संगीत	बागेशी, भिमपलाशी, केदार रागांची शास्त्रीय माहिती, सरगमगीत, लक्षणगीत, छोटे रव्याल आलापतानांसह. विहाग रागाचा विलंबित रव्याल आलापतानांसह. तिलककामाद रागात ध्रुपद दुगून चौगुनसह, एक गझल, अपताले सुल तालाची संपूर्ण माहिती व दुगून चौगुन हातावर करून दाखविण्याची क्षमता. परवयज वादयाचा आकलिसह परिचय, मोगलकाळत आधुनिक कालाचा संक्षेप इतिहास, ध्रुपद, गझल गीतप्रकारची माहिती व्याख्या व वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
3.	B.A - III (Sem VI)	संगीत	शकरा, जयजयवंती, वसंत, बहार रागांची शास्त्रीय माहिती, छोटे रव्याल, जयजयवंती रागाच्या विलंबित रव्यालाची बंधीरा, एक चतुस्र, धमार, दीपचंदी तालाची माहिती व हातावर दुगून, तिगून, चौगुन म्हणण्याची क्षमता. स्वरमंडक वादयाचा आकलिसह परिचय. संगीतातील धराण्यांची माहिती व बवालहर आभ्रा, किराणा, जयपूर दिल्ली, पलियाळा धराण्यांची संक्षेप माहिती. पाठ्यक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न. ध्रुपदाच्या बाबती शास्त्रीय पद्धतीनुसार नारची लोको आदालत अर्थात कडो पं ब्राह्मणराजी यांचे २२ रागांचे विवरण.

Date :- 02/06/2022



To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- २७/१/२१ to ३०/१/२०२१

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem I)	संगीत	स्वराभ्यास शुद्ध स्वराचे अलंकार, धादातीठ अलंकार. भुपाली व अजय रागाची शास्त्रीय आदिती. आरोह अवरोह पकड, सरगम लक्षणगीत, छोट्याख्यात. एकताळ, केरवा तालाची शास्त्रीय आदिती. दातावर ताल देणे. हार्मोनियम वाद्याचा आकृतिसह परिचय. पारिभाषिक व्याख्या, तानस देशाभ्युत्पत्ती वीन.
2.	B.A - II (Sem III)	संगीत	विहंग रागाची शास्त्रीय आदिती. आरोह, अवरोह पकड. संध्यांत लक्षणगीत आलप ताना, छोटा ख्यात. मुहनात्मक अध्ययन अभ्यासक्रमाने लक्षणगीत पटी
3.	B.A - III (Sem V)	संगीत	रागेत्री, आकाळीहंग रागाची शास्त्रीय आदिती आरोह अवरोह पकड छोटा ख्यात व विलंबित ख्यात आलप ताना. नाट्यगीत. धमार, दिपचंदी, सुमरा तालाची शास्त्रीय आदिती ड्रुप्पट, दातावर देणे. सरोद वाद्याचा आकृतिसह परिचय. ३२ आद्यव्यागानिर्मिती सिध्दांत. पाश्चात्य संगीत - व्याख्या, गांधर्वगान, भार्गवदेशीसंगीत ग्राम मूळानी निबद्ध अन्विष्ट गान, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Departmental Activities Conducted

संगीत अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन  
भाजी विद्यार्थी सत्कार

Thanking You in anticipation

Date :- 1/12/2021

Yours Sincerely  
Sheela Sakhal

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 1/12/21 to 15/1/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem I)	संगीत	अभन रागाची शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह, पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोट्याख्यात. हादश, त्रितालाची शास्त्रीय माहिती व छतावर ताल देणे. लानपूरी रागाच्या आकृतिसह परिचय. संगीतज्ञांचे जीवनपरीचय व सांगितिक योगदान. वस्तुनिष्ठ प्रश्न. (संपूर्ण अभ्यासक्रमवर)
2.	B.A - II (Sem III)	संगीत	अभन रागाची शास्त्रीय माहिती. आरोह, अवरोह, पकड व लक्षणगीत आलप, ताना. विनायक रागाची माहिती व छतावर ताल देणे.
3.	B.A - III (Sem V)	संगीत	केदार रागाची शास्त्रीय माहिती, विनायक रागाची आलपताना. चंद्रकौस, जौनपूरी रागाची शास्त्रीय माहिती आरोह, अवरोह, पकड, छोट्याख्यात आलपतानासहित. तिलवाडे आड्यालालाची शास्त्रीय माहिती दुप्पर छतावर देणे. आरंगी रागाच्या आकृतिसह परिचय. ४८४ रागांच्या निर्मिती सिध्दान्त. छाट राग वर्गीकरण. वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
<b>Departmental Activities Conducted</b>			
प्रजासत्ताक विशेषांक - भिन्नीपत्रक प्रकाशन			

Thanking You in anticipation

Date :- 18/01/2022

Yours Sincerely

gsDahale

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 7/2/22 to 7/4/2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem II)	संगीत	शुद्ध स्वर अलंकार व खमाज, काफी थायतील अलंकार खमाज, काफी रागाची शास्त्रीय माहिती, आरोह अवरोह पकड, सरगम, लक्ष्मगीत छोट्याख्याल. एकताळ तिताळ - शास्त्रीय माहिती, दुपट हातावर देगे, तबला वाद्यांचा आकृति सह परिचय. गायकाचे गुणदोष, श्रुती, नाद, वनासचे प्रकार, भक्तीगीत व भावगीत माहिती अभ्यासक्रमातील व्याख्या. नोटेशन.
2.	B.A - II (Sem IV)	संगीत	नागेश्री भिन्नपलसी रागाची शास्त्रीय माहिती. केदार रागाची शास्त्रीय माहिती. आरोह अवरोह पकड, लक्ष्मगीत, विलांबीत ख्याल. अभ्यासक्रमातील ताल एकपट, दुपट चौपट हातावर टाकी देगे. तालची शास्त्रीय माहिती. वस्तुनिष्ठ प्रश्न
3.	B.A - III (Sem VI)	संगीत	शंकरा, जयजयवंती रागाची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह पकड छोट्याख्याल आलपताना रागेश्री रागाची माहिती आरोह अवरोह पकड, विलांबीत ख्याल आलपतानासहित, उपरास्त्रीय गीत : अभ्यासक्रमातील तालची माहिती दुपट, तिपट चौपट तासरी वाद्यांचा आकृति सह परिचय नासरी लंबी व ओढोढन संख्या. 72 थायती मिमिली वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Departmental Activities Conducted			

Thanking You in anticipation

Date :- 10/04/2022

Yours Sincerely  
Jes Sahale

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 08/04/22 to 31/05/2022.

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I (Sem II)	संगीत	अव्यंगीत, नोटेशन राग बुर्गी - शास्त्रीय भारिती, सुरगम, लक्ष्मगीत, छोटा ख्याल केरवा, दासराजल भारिती वट्टुप्पर, हलावर देगे. संगीतसंघे जीवन व कार्य पं. विशु नारायण भगतखडे स्वरलाळ लिपी. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (अभ्यासक्रमावर)
2.	B.A - II (Sem IV)	संगीत	काभोद रागाची शास्त्रीय भारिती व तुलनात्मक अध्ययन. विभाग रागाची शास्त्रीय भारिती, झरोट, अकरोट. पकड, लक्ष्मगीत, विलासित ख्याल आलप- नानस्थीत. वस्तुनिष्ठ प्रश्न धृपद - कुगुन योगुन.
3.	B.A - III (Sem VI)	संगीत	तोडी, कलवली ठार रागाची शास्त्रीय भारिती अकरोट अकरोट पकड छोटा ख्याल आलप ताना पुरीयाधनाची रागाची शास्त्रीय भारिती, अकरोट अकरोट पकड विलेखित ख्याल अभ्यासक्रमातील लालची रुपट लिप्यट, चौपट. स्वरमंडळ वाद्यांचा आकृतिदृष्ट पारिचय. धृपदाच्या बानी, संगीतातील धरणे. रविंद्रसंगीत जाणवणीत, लोकधर्मा. उपशास्त्रीय गीतप्रकाराची भारिती वस्तुनिष्ठ प्रश्न प्रोजेक्ट
Departmental Activities Conducted			

Thanking You in anticipation

Date :- 02/06/2022

Yours Sincerely  
Soubhikshale

To,  
The Principal,  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 27/09/2021 To 30/11/2021

The details are as follows:

(2021-2022)

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I SEM-I <sup>st</sup>	संगीत	पं. विष्णु दिगंबर पल्लकर यांचे जीवन यात्रा, शुद्ध स्वरंथ अनुकार, लानपुरा या वाद्यांचा आकृती सह संन्युत परिचय व संगीत, स्वाध्या, आरंभ-अवरोध, पकड व्हाण्यातील शिलालेख दाखवून कुरवा यांचे भागाचे कोणत्याहीसह माहीती राग यमन, राग भूपाली, सुरगम, लक्ष्मणगिरि, लक्ष्मणगिरि
2.	B.A - II SEM-II <sup>nd</sup>	संगीत	यमन रागाच्या विनोदीत स्थालाची वीरही, तसेच राग आसावरी, भालकस व भैरवी या रागातील सुरगमगीत लक्ष्मणगीत, शोभास्थाल, लाल रूपक, विश्वा लाल लीला व लाल रूपकाल यांचा संन्युत माहीती. रामा गिरि या वाद्यांचे सुरगम गीत वाजावीत.
3.	B.A - III SEM-III <sup>rd</sup>	संगीत	राग हमीर, राग यंदुकस, राग जोनपुरी या रागातील सुरगमगीत, लक्ष्मण गीत शोभास्थाल, या रागातील लक्ष्मणगिरि व राग भाकोड व राग भिमपलास लाल दिपयंही, लाल रघुभरा, लाल शिलालेख मुखलम, लक्ष्मण, लक्ष्मण-छात्र, भुआल कुमावत आधारित प्रकल्प वही हाताने करणे.

Departmental Activities Conducted

संगीत आकृतीस मंत्रांचे बुद्ध्याल  
भाजी विद्यार्थी संकार

Thanking You in anticipation

Date :- 01/12/2021

Yours Sincerely

Dr. J. K. Bhande

To,  
The Principal,  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madam,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 01/12/2021 To 15/01/2022.

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I SEM-I <sup>st</sup>	संगीत	राग अल्हारा खिलारत, या रागातील सुरगम गीत, लक्ष्मगीत, छोट्याछाल, लोक भजन म्हणजे. लाल मिलाळ व लाल एकुलाळ भाषा व आलासहीत शिंदी देण. हार्मोनियम या वाद्याचा आकृती-सिंह परिचय, लसेय पं. विष्णू विगाणक पल्लवक गाय वसुंधत जिवण थरीम
2.	B.A - II SEM-III <sup>rd</sup>	संगीत	राग विहाग, राग वृंदावनी साहेग, राग देस या सर्व रागांमध्ये लक्ष्मगीत सुरगम गीत, छोट्याछाल - आलाप लाना सहित, रागाचा आधारित, अलंकार प्रश्नाल समाजिक लोक भाषा - वाक थन सिंहासहीत आहेत.
3.	B.A - III SEM-V <sup>th</sup>	संगीत	राग शीगेनी, राग मारु विहाग, राग हसदवनी - या रागांतील सुरगमगीत लक्ष्मगीत, छोट्याछाल लसेय वाजधी व कुहार या रागांतील एक छडाछाल आलाप लाना सहित, लसेय हार्मोनियम वाद्याचा कुलाही एक गीतधकार, किवा एक छोट्याछाल, लसेय लान कुमाया साथ करण, लाल धमार, भाज्यालाल.
Departmental Activities Conducted			
संगीतशास्त्र विभागात (मिलीपत्र)			

Thanking You in anticipation

Date :- 18/01/2022.

Yours Sincerely

  
n . k . R . de.

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 07/02/2022 To 07/04/2022.

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I SEM-II <sup>nd</sup>	संगीत	अभ्यास व काफी या रागातील रागाग गीत, महारागीत व आलापनाल, <del>अभ्यास</del> लाल दादा, केरवा व मिलाल या सर्व लालाजी मुलम. दुगुन सह, लसेय पं. हरिदास स्वामी यांच्या जिथं चरीया व पं. विष्णू गो. आलखु यांची स्वकीची पुढली.
2.	B.A - II Sem. IV <sup>th</sup>	संगीत	राग भालकुस व राग विहाग या रागापेकी उगलाही एक रागात विलंबीत अभ्यासाची आदिश, आलाप लाला सहित स्वार या रागाया आकृतिरूप परीया लसेय वर्यावज या रागाया आकृतिरूप परिचय, लाल सुपलाल, लपकु, लीया सुपलाल यांचा, यांची दुगुन विगुन यांचे.
3.	B.A - III SEM-VI <sup>th</sup>	संगीत	राग जुमावली, राग बहार, राग-बसेल व रागपरिया धनाजी या रागाजद्व आलापनाल आलाप-लाला सहित, जानपरी, महुस, हमीर, हसदवरी, शोभा, भालविहाग, या रागापेकी एक रागात विलंबीत अथवा आलाप लाला सह. अचुरंग व एक उपशास्त्रीय गीतसुका, लसेय अथवा, लिखाती, आलाप विगुन यांचे.
Departmental Activities Conducted			

Thanking You in anticipation

Date :- 10/04/2022.

Yours Sincerely

8 1 2022

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madam,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 08/04/2022 To 31/05/2022.


The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I SEM - II <sup>nd</sup>	संगीत	लबला या वाद्यांच्या आकृत्यांसह परीचर, राग, दगा या रागातील लक्षणां, सुरगमगीत, व ह्यालख्याल. पं. च. मिमसेन जोशी आद्ये जिवन शरिम, व कार्य, पं. श्यामशास्त्री श्यामी. रुवर व लाल लिपी, शिवांग शाहारील मलकार लाल दाहरी, शिवांग कुर्वा, मुळलय व दुग्गुन.
2.	B.A - II SEM - IV <sup>th</sup>	संगीत	राग मिमपलस राग कामोड, राग वागोमी या रागोमध्ये सुरगम गीत, लक्षणां, ह्यालख्याल आलाप-लावा संद, पं. शांतीलाल आद्ये जिवन शरिम. लसंथ पं. श्यामशास्त्री (श्यामशास्त्री) श्यामी जिवन शरिम, एकलाल लीलांग कुर्वा दुग्गुन, लीगुन. गसल, धृषद, लाला गायन.
3.	B.A - III SEM - VI <sup>th</sup>	संगीत	राग लोडी, राग शंकर, राग जयजयवंती राग पुर्वीया, या रागातील, सुरगमगीत लक्षणां व ह्यालख्याल लसंथ कोणत्याही दोन रागोमध्ये आलाप-लावा. लाल शिवांग, (एकलाल व दाहरी. श्यामी मुळलय, दुग्गुन व लीगुन, श्यामी व शिवांग लक्षणांसह राग, हार्मोनियम या वाद्यावर कोणत्याही एक विलंबीत व ह्या वाद्यविषय
Departmental Activities Conducted			

Thanking You in anticipation

Date :- 02/06/2022.

Yours Sincerely

  
Dr. R. B. Bhande



To,  
The Principal,  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 9-4-2022 ते 31-5-22

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I Sem - 2	संगीत	अभ्यास क्रमालीख रागी-धी माहिती. अर्धकार लाखीच्या अभ्यास.
2.	B.A - II	संगीत	राग- सिखककानोद - माहिती-सरगम- लक्ष्मीकानोद राग-मिथुन-माहिती-सरगम लक्ष्मीकानोद धृपद - एकपद, दुपद. राग- माखककानोद - माहिती-सरगम राग- लक्ष्मीकानोद - लक्ष्मीकानोद वाद्य वर्गीकरण वस्तुनिष्ठ प्रश्न.
3.	B.A - III	संगीत	राग - पूरिया राग - लक्ष्मीकानोद - माहिती-सरगम- लक्ष्मीकानोद -चलरंग अभ्यासक्रमालीख लाखीच्या अभ्यास.

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

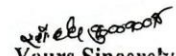
I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 7-2-2022 ले 7-4-2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I Sem-2	संगीत	श्रवणकार अभ्यारणकमालीम सागांची माहीती- सागांची माहीती देखामकरीपर गीत.
2.	B.A - II Sem 4	संगीत	राग - भिमपलाव - सारगम छोटारव्याळ. धृपद - एकपर, दुपर, चौपर साग माळकंय सारगम लक्ष्मीगीत छोटारव्याळ सतर व परवडन वाद्यनी झिहलीसह माहीती. प्रोडकर धृपद व वाद्यनी माहीती.
3.	B.A - III 6	संगीत	राग - (करीम) माहीती सारगम - छोटारव्याळ - पलरंग राग - पसंत. माहीती अभ्यारणकमालीम सागांची एकपर, दुपर
Departmental Activities Conducted			
अिल्लीपडाक साकारण			

Thanking You in anticipation

Date :-

  
Yours Sincerely

To,  
The Principal,  
Babaji Datey kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

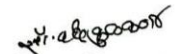
I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from- 1-12-2021 to 31-8-2022

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I Sem 1	संगीत	राग- आश्रय विठ्ठल माहीली आर्या शर्या प्रकृत हनुमान लक्षणगीत संप्रसव. लुकडीसी महाराजांची राधुवदेगा
2.	B.A - II Sem 3	संगीत	राग- माधकंठ शर्या लक्षणगीत शौर्यात आर्यापलाशर्या. राग- हंस शर्या, शौर्यात. लयासी वाराची बगुलीसह माहीली. पं. पानुस्कर शर्या लीला अड्यास कराणा व लोकांताची माहीली वरुणी 66 प्रश्न
3.	B.A - III Sem 5	संगीत	राग- हंस लीला लक्षणगीत शौर्यात राग- कामोद शर्या लीला अकार लयाची तुळट. राग- हंस लीला माहीली हंता.
Departmental Activities Conducted			
माहिती विद्यार्थी शर्या			

Thanking You in anticipation

Date :-

  
Yours Sincerely

To,  
The Principal,  
Babaji Datey Kala Ani Vanijya Mahavidyalaya,  
Yavatmal.

Subject : Regarding submission of Bi-monthly Report.

Respected Madem,

I am submitting herewith the Bi-monthly report of my subject in according with the curriculum planning submitted by me. As per my submission, I have completed my course which was due from-27-9-21 to 30-11-2021

The details are as follows:

Sr. No	Class Taught	Subject	Topics Taught
1.	B.A - I Sem 1	संगीत	संगीत विषयाचे महत्त्व शुद्ध व विकृत स्वरुपाचा विचार अलंकार स्वरुपाची रचना राष्ट्र वंदना
2.	B.A - II Sem 3	संगीत	राग-विभाग मारीची स्वरुपाचा विचार राग-आसरादी मारीची स्वरुपाचा विचार लाजांची मारीची संगीतक लक्षाचे चरित्र भरणी - स्वरुपाचा विचार
3.	B.A - III Sem 5	संगीत	रागांची प्रासंगिक मारीची राग - हंसवर्णी वगैरेगीत अभ्यासक्रमातील लक्षण किंवा हातावर दंड.
Departmental Activities Conducted			
अभ्यास मंडळाचे उद्घाटन			

Thanking You in anticipation

Date :-

Yours Sincerely

**Audit Report (2021-22)**

**M. Gandhi & Co.**  
Chartered Accountants

"Pushpam"  
Tilakwadi, YAVATMAL - 445 001  
☎:(O.) 242078, 244577  
Fax : (07232) 237045  
e-mail: pmgandhi\_co @rediffmail

**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL**  
**SENIOR COLLEGE ACCOUNT**  
**RECEIPT & PAYMENT ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022**

RECEIPTS	AMOUNT	PAYMENTS	AMOUNT
<b>Opening Balance :</b> As Per Schedule "A"	983123.60	<b>TO,</b> <b>Salary Paid :</b> <b>Teaching &amp; Non Teaching Staff :</b> As Per Schedule "C"	48141599.00
<b>Grant in Aid :</b> Salary Grant	48347741.00		
<b>Deduction From Salary :</b> As Per Schedule "B"	14497182.00	<b>Salary Paid :</b> Salary Deduction	2000.00
<b>Received From :</b> Fees Received From Student	792502.00	CHB Salary Paid	253775.00
		D.A. Arrears	9072.00
		GIS Jr Collage	109.00
		GIS MCVC	109.00
		Substitute Teacher Salary	112682.00
<b>Scholarship Received :</b> Scholarship Fees (2011-12)	400.00	<b>Fixed Assets :</b> Furniture & Fixture	10620.00
Scholarship Fees (2017-18)	6262.00	Library Books	27974.00
Scholarship Fees (2018-19)	9057.00		
Scholarship Fees (2019-20)	34622.00	<b>Branch &amp; Divisions :</b> Vanijya Mahavidhyalaya Trust -167/80	250000.00
Scholarship Fees (2020-21)	107850.00	NSS Camp Advances	87000.00
Scholarship	770818.50	GIS Advances Settle	12303.00
<b>Misc. Income :</b>	12614.00	<b>Temporary Advances :</b> Non Teaching Staff Advances	120000.00
<b>Salary Deduction :</b>	386.00	<b>Contingencies :</b> As Per Schedule "D"	1374796.36
<b>Duplicate T.C.</b>	1000.00	<b>Remittance to Salary :</b> As Per Schedule "B"	14497182.00
Fees for Fashion Design Course	10000.00		
<b>Branch &amp; Divisions :</b> Advance Received For TDS	666526.00		
Medical Income	26790.00		
Vanijya Mahavidhyalaya Trust -1377	506000.00		
GIS Collage Urban Bank A/c -15255	263229.00		
<b>Loans &amp; Advances :</b> Harat Jagdande Advance Settled	3000.00		
SS Advance Settle 19-20	60000.00		
GBAU Exam Advances Seettle 18-19	70000.00		
GBAU Theory Exam Winter 2020	38010.00		
Bank Interest	3989.00	<b>Closing Balance :</b> As Per Schedule "A"	2311880.74
<b>TOTAL Rs.</b>	<b>67211102.10</b>	<b>TOTAL Rs.</b>	<b>67211102.10</b>

As extracted from books of account produced before us. 0.00

Place : Yavatmal  
Date : 20-06-2022

**M. GANDHI & CO.**  
Mem No  
09990  
Chartered Accountants

**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDYALAYA, YAVATMAL.**  
**SENIOR COLLEGE ACCOUNT**  
**Schedule "A" (2021-22)**  
**Cash & Bank Balances**

Particular	Op. Balance	Cl. Balance
The Yd Urban Bank A/c No.2105	3158.70	3158.70
Bank of Maharashtra A/c No. 3114	247970.40	923749.40
State Bank of India A/c No. 098917	549280.50	224044.00
Sr College A/c No - 7984	0.00	283945.64
Sr College A/c No - 6164	65002.00	204083.00
The Yd Mahila Sahkari Bank A/c o.1191	115045.00	669633.00
Cash in Hand	2667.00	2667.00
<b>Total</b>	<b>983123.60</b>	<b>2311880.74</b>

**Schedule "B"**  
**Deductions From Salary**

Particular	Deductions	Remittances	
Group Provident Fund	1806000.00	1806000.00	
Other Bank Deduction (cheat <i>Wingha</i> )	160000.00	160000.00	
Union fee	6300.00	6300.00	
Wishudha Vidyalyaya Karamachri Society	3694304.00	3694304.00	
L.I.C. of India	398678.00	398678.00	
Income Tax	6574000.00	6574000.00	
GIS	38943.00	38943.00	
Professional Tax	84900.00	84900.00	
State Bank of India Datta Chowk Branch	98000.00	98000.00	
GPF Loan	10000.00	10000.00	
V.M.V. Trust Deduction	245332.00	245332.00	
DCPS	1180725.00	1180725.00	
CEB Remuneration	200000.00	200000.00	
<b>Total</b>	<b>14497182.00</b>	<b>14497182.00</b>	<b>28994364.00</b>

**Schedule "C"**  
**Salary to Teaching & Non Teaching Staff**

Particular	Teaching	Non Teaching	
Basic	32787623.00	2369600.00	
Grade Pay	90000.00	132600.00	
D.A.	7518476.00	1949262.00	
H.R.A.	2662762.00	226462.00	
Vehicle All	354414.00	50400.00	
<b>Total</b>	<b>43413275.00</b>	<b>4728324.00</b>	<b>48141599.00</b>



**BABAJI DATEY KALA ANI VANIJYA MAHAVIDALAYA, YAVATMAL**  
**SENIOR COLLEGE ACCOUNT**

**Schedule "D"**

**Details of Contingencies**

<b>Particular</b>	<b>Amount</b>
Advertisement Exp.	9459.00
Affiletion Fees	5000.00
Bank Charges	3928.36
Canteen Exp.	6345.00
Cleaing Exp	2270.00
Electricity Bills Exp.	70980.00
Information Tecnology Exp	220409.00
Legal Fees	18500.00
Library Exp	3555.00
NAAC Submission Fees (IIQA)	29848.00
NCC Exp	7500.00
Office Exp.	8585.00
Postage & Curier	636.00
Printing & Stationary Exp.	26974.00
Repairing & Maintanance	63159.00
Sports	41000.00
Telephon Exp.	7110.00
Travelling Exp.	28675.00
UNI Enrollmnet Fee 2020-21	220804.00
UNI Enrollmnet Fee Summer 2020-21	305839.00
UNI Enrollmnet Fee Summer 2021-22	252921.00
Water Exp.	16639.00
Wifi Conection	20060.00
Yuva Mohatsav 21-22	4600.00
<b>Total</b>	<b>1374796.36</b>